اقرأ

محمد سعيد العريان

قطر الندى

دار المعارف
للطباعة والنشر



قطر الندى

قطر الندى : العروس التى تتناقل
أغنيتها الأجيال فى مصر وبغداد
منذ ألف ومائة سنة !

محمد سعيد العريان

قطر الندى

اقرأ ٣٠

تصدرها دار المعارف
بمعاونة الدكتور طه حسين بك وانطون الجميل بك
وعباس محمود العقاد وفؤاد صروف

اقرأ ٣٠ — مايو سنة ١٩٤٥



الفصل الأول

١

لم يكن عربيّ الدم ، وإنْ حسبه كذلك كلُّ من رآه أو استمع إليه ، فقد كان له لسانٌ وبيان ، وكان فيه أريحية ونخوة ، وحفاظ على العهد ، وتحرُّج فى الدين ، وعصبية للعرب .

وكان أبوه «طولون» من عمال السلطان لعهد الخليفة المتوكل ، فلما مات أبوه فوض إليه الخليفةُ ما كان بيد أبيه من أعمال السلطان ؛ وقد كان أمر الدولة كله يومئذٍ إلى الموالى من الترك والعجم ، ولم يكونوا جميعاً من الترك أو من العجم ، وإنما كذلك كان يصفهم أهلُ « سامرّا » لذلك العهد ؛ وعلى أن « أحمد بن طولون » كان واحداً من هؤلاء الموالى ، فقد كان شديد الإزراء عليهم ، يستصغر عقولهم وآدابهم ، ويذكر أنهم قد تسنّموا من المراتب ما لا يستحقون !

على أن أحمد بن طولون إن لم يكن عربياً فقد كانت البداوة

طبعاً تحدَّر إليه من أسـلافه الأولين أهل « طُغُزْغز » وهم قوم يسكنون أرضاً واسعةً على حدود الصين ، يعيشون بها فى خيام من الشعر أو من الأَدَم كما يعيش أعراب البادية ؛ فإذا كان أحمد ابن طولون لم يكن عربىّ النسب فقد كان عربىّ الفطرة والدين.

وقُتل المتوكلُ على سريره بأيدى مواليه من الترك والعجم ، وتولى بعده ولده المنتصر ، فلم يستتم على سريره بضـعة أشهر ثم هلك ، وبويع بالخلافة من بعده ابنُ عمه المستعين . . . وبلغ الموالى مبلغهم من الطغيان والعسف ، واجتمعت لهم أسباب السلطان حتى لا يكاد الخليفة يملك معهم مَخرجا ولا مُدَّخلا ، ولزم قصره فى بغداد يتربص بنفسه كيد الموالى و يتربصون به !

وضاقت نفس أحمد مما يشهد من غدر الترك وسوء أثرهم فى الدولة ، فآثر الاعتكافَ والوحدة و إنه يومئذ لشابٌّ فى الثلاثين تبسم لمثله الآمال وتتفتح لعينيه زهرة الدنيا ؛ وقال لصاحبه : « إلى كم نقيم يا أخى على هذا الإثم مع هؤلاء الموالى ، لا يطئون موطئاً إلا كتب علينا الخطأ والإثم ؟ والصواب أن نتركهم وما اجتمعوا عليه من الضلال والغواية ، ونسأل الوزير أن يكتب بأرزاقنا إلى الثغر نقيم به فى ثواب دائم وجهاد متصل ! »

قال صاحبه وعلى شفتيه ابتسامةُ العتب والدهشة : « كأنك يا أحمد قد أَيستَ من التصرف فى شىء من أعمال السلطان ، وإنْ كنتُ لأرجو لك ، وإنك لأهل للولاية ! »

قال ابن طولون : « خلِّ عنك يا أخى حديث السلطان والولاية ، إن أمر الدولة ليكاد يبلغ آخره من سوء ما يصنع هؤلاء الترك والعجم ، وإن أمر الخليفة ليوشك معهم أن ينتهى إلى مثل ما انتهى إليه أمر عمه المتوكل ، وماذا بعد ذلك إلا انهيار الدولة ! فإن رأيتَ فإننا نخرج إلى طرسوس غازيين مجاهدين فى سبيل الله ، حتى تنجلى هذه الغمرةُ أو يكون أمر من الأمر ! »

☆ ☆ ☆

وأنستْ نفس أحمد بن طولون فى طرسوس وزال استيحاشه ، واشتهرت له وقائع فى جهاد العدَد تناقلها الركبان فى الفلوات حتى بلغتْ سامرًّا حاضرة الخلافة ، فذاع له صيت وأكبر الناس همته وعزمه !

وعاد من طرسوس وله ذِكر ومكانة . ودارت الأيام دورتها ، وإذا الخليفة المستعين مخلوع ، قد خلعه الموالى وأقاموا على العرش

ابن عمه المعتز . ونُفى المستعين إلى واسط ، ودُعى أحمد بن طولون إلى صحبته ليكون عيناً عليه وحارساً له ؛ وعرف ابن طولون للخليفة المخلوع قدره ، فأحسن عشرته ، وآنس وحدته ، ووفاه حقه من التجلة والكرامة ، وترك له أن يغدو ويروح حيث شاء !

وأراد الموالى أن يَخلُص لهم الأمر ، فأجمعوا على قتل المستعين حتى لا تنازعه نفسه إلى العرش ؛ وكتبت أم المعتز إلى أحمد ابن طولون بواسط : « إذا قرأتَ كتابى فجئنى برأس المستعين ، وقد قلدتُك واسطَ ! »

وقال ابن طولون لنفسه وقد جاءه الكتاب : « بئست الإمارة تقلّدنيها امرأةٌ ثمناً لمقتل خليفة له فى عنقى بيعة ! »

وتمرّد على الأمر وتأبّى على الإمارة !

وتسامع الناس فى سامرّا وبغداد بما كان من أمره ذاك فى واسط ، وبما كان من أمره قبل ذلك فى طرسوس ، فأكبروا خُلقه ودينه ، وبلغ محلا من نفس الترك والعرب جميعاً . . .

٢

وكانت مصر يومئذ أثمن درة فى تاج الخليفة : يباهى منها بما يملك لا بما يحكم ، فليس يعنيه من أمرها إلا مقدار ما يؤدَّى إليه من خراجها وما يُهدى إليه من طرائفها ، وكذلك كان اعتبارها فى أعين من يتقلدها من الولاة ، فهى عندهم ضيعةٌ للاستغلال لا شعب يقتضى حسنَ الرِّعية ، فليس همُّهم منها إلا ما يجمعون من مال الخراج ، يؤدُّون منه ما يؤدون إلى الخليفة ، ويتبقّى لهم بعد ذلك من فضل الغلة ما يحقق لهم الغنى والجاه والسيادة ، وإن منهم لَمَنْ لا يعنيه من ولاية مصر إلا لقب الإمارة . . . فكان الوالى إذا قلده الخليفة مصر ، يلتمس نائباً أميناً يكفيه أمرها ويحمل إليه من ثمراتها ، ويظلُّ حيث هو فى الحضرة (سامرَّا) يباهى بإمارته ويُدل بجاهه ، وأمر مصر كله إلى نائبه هناك ! . . .

على أن المصريين يومئذٍ لم يكونوا من ضعف الهمة بحيث يرضون لأنفسهم هذه المكانة ، فلم يكن الأمر ليستقيم طويلا لواحد من أولئك الولاة فى مصر ، وكانت ثورات المصريين على

ولاتهم لا تكاد تهدأ ، على أن هذه الثورات المتتابعة لم تكن من القوة بحيث تستطيع إحداث تاريخ جديد ، ولكنها مع ذلك كانت إرهاصاً لأمر قد أظلّ أوانه . . .

فى هذه الفترة من تاريخ مصر ، كان باكباك التركى هو السيد الآمر فى قصر الخليفة المعتز ، وكان إليه الأمر كله ولكنه يطمع فى مزيد من الجاه ، فسأل الخليفةَ أن يشرّفه بولاية مصر ، فولّاه ، فراح يلتمس النائبَ الأمين الذى يخلفه على تلك الضيعة ... وكان ابن طولون قد بلغ تلك المنزلة ، فأنابه باكباك ...

* * *

صاح المؤذن وقد اختفى حاجب الشمس وراء الأفق الغربى « الله أكبر .. » فابتدر الأمير وجلساؤه إلى قصعةٍ فيها تمرٌ رطب ، ثم دارت عليهم أقداح الحليب فشربوا وروُوا . ومسح الأمير فمه وتلا فى صوت خشعت له الجماعة : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هـدانا الله ! » ثم دعا : « اللهم لك صمت ، وعلى رزقك أفطرت ، وبك آمنت ، وعليك توكلت .. اللهم فاجعلنى فى المقبولين من عبادك ، ووفقنى فى أمر هذا البلد لرضاك ، وأحسن رِعْيتى فى خَلقك ، فإنه

لا إحسان إلا ما أحسنت ، ولا هداية إلا ما وفقتَ ، يا أحكم الحاكمين ! »

وأمّن جلساء الأمير على دعائه ، ثم انتدب من بينهم فقيه أهل مصر ومحدِّثهم أبو عبد الله محمد بن عبد الحكم المصرى ، فقال : « بلّغك الله سؤلك أيها الأمير وأنعمَ بك ؛ إن هذه الأمة أمانة من أمانة الله فى عنقك ، وقد وليها قبلك أمراء ، منهم البرّ والفاجر ، والأمين والغادر ، أما البَرّ والأمين منهم فكان للخليفة بره وأمانته ، ليس للأمة من ذلك نصيب ، وأما فجور الفاجر وغدر الغادر فكان للأمة من كليهما نصيبها وللسلطان نصيبه ، فعلى الأمة المغرَم فى الحالين ، وإنما نحن وفد هذه الأمة إليك وقد سبقتك إليها أنباؤك ، فاستبشر عامتُها وخاصتها بمقدمك ، وإنها لترجو على يديك الخلاص من فساد الحكم ، وجَوْرِ الملتزِم ، وطاعية عمال السلطان ، فإن فعلتَ فقد قرّت الأمة بك عيناً ، وإلا فالله وليُّها فيما تأمل ، وحسْب المؤمنِ ربُّه ! »

قال الأمير : « نفعل إن شاء الله يا أبا عبد الله ! وإن لى عليك شرطاً ليتهيأ لى تحقيق ما التزمتُه : أن تكون أنتَ ومَن معك عيناً علىّ وعوناً لى ، فأيُّما عملٍ رأيتَ أو رأى أصحابُك

فيه حياداً عن الجادة فاكشف لى عنه ، فإن ذلك حقيق بأن يبصِّرنى موضع خطاى إذا ضللتُ سواء السبيل ! »

وبايعه الجلساء على ذلك ، ثم نهضوا جماعةً لصلاة المغرب قبل أن يجلسوا إلى مائدة الأمير يستتمُّون فطور الصائم !

ومدت الموائد للعامة فى قصر الأمير وعلى جنباته ، ونادى منادى الأمير فى الطاعمين : « كل من أفطر على مائدة الأمير الليلة فله على الأمير حقٌّ أن يحضر مائدته فى كل ليلة ، وله حق عياله وشمله فيما بقى من الطعام يحمل منه إلى داره ما يشاء ! »

وأقبل الناس على طعامهم راضين هانئين ، ثم صدروا عن دار الأمير وإن فى يد كل منهم سُفرةً لعياله ، وبينه وبين الأمير ميعاد على مائدته !

وصار ذلك شأن الأمير كل يوم فى رمضان ، ثم كل يوم بعد رمضان !

ومثل بين يديه صاحب صدقاته ، فقال : « يامولاى ، لقد بلغت نفقات مطبخ الأمير فى اليوم ألف دينار ، وبلغ ما دفعنا إلى المعوزين من مال الصدقة ألفين فى ساعات من نهار ! »

قال الأمير: « لا عليك من ذلك ، إنما هو مال الله ، استودَعَنا

إياه لأهل عارفته ، فلا تقبض يدك عن البر بأحد ! »

قال : « أيد الله الأمير ! فإنا نقف حيث جرت العادة بتوزيع الصدقة ، فربما امتدت إلينا الكف المخضوبة ، والمعصم فيه السوار ، والكُمُّ الناعم ؛ أفنمنعها أم نعطيها ؟ . . . »

قال الأمير : « ويحك ! هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف ؛ احذر أن تردّ يداً امتدت إليك ! »

وذاعت فى العامة أخبار الأمير أحمد بن طولون ، وتحدث الناس بألطافه وبره ، وعفته وتقواه ؛ وروى راويهم ما عرفه عنه فى طرسوس ، وأخبر مخبرهم بما سمع عنه فى سامرّا ، وقال قائلهم : نعم الأمير أبو العباس ! وقال السامع : ياليتها دولةٌ تدوم !

وعاد الصدى إلى أحمد بن طولون بما يتحدث به الناس عنه ، فاعتقدها بيعة له بالإمارة على مصر لا ينقضها السلطان ، وأجمع أمره على أمر . . .

٣

وسارت الحوادث متتابعة فى سامرّا ، فقُتل الخليفة المعتز وبويع المهتدى بالخلافة ، ثم قُتل باكباك ، وآلت إمْرةُ مصر من

بعده إلى يارجوخ التركى صهر ابن طولون ، فأقرَّه على ما فى يده وبسط له الرقعة ، فامتدت ولايته إلى الإسكندرية والصعيد وبرقة . . .

... واستمرت الحوادث تتابع على الدولة ، فقُتل المهتدى كما قتل المعتز من قبله ؛ وتعاقب الخلفاء على عرش الدولة العباسية يقتل بعضهم بعضاً ، أو يقتل الأتراكُ بعضَهم بأيدى بعض ، وابن طولون فى مصر يدبر ما يدبر لأمره ، فلم تمض إلا سنوات حتى كان له فى مصر عرشٌ وسلطان . . .

وكان على الخراج فى مصر عامل من قِبل الخليفة « المعتمد » لا يؤتَى من قريب ، قد اجتمع له من موارد مصر ما لم يجتمع لأمير قط ، وإنه ليفتنّ كل يوم فنوناً فى تحصيل المال ؛ حتى لقد فرض الضرائب على الكلأ المباح ومصايد البحر وصخور البرية !

وكان على البريد كذلك عامل من عمال الخليفة لا سلطان عليه لابن طولون ، فلعله يرفع من أخبار مصر إلى الخليفة فى بغداد مالا يعلمه الأمير فى مصر ...

فماذا بقى لابن طولون من أمر مصر وعلى الخراج عامل الخليفة ، وكيف يأمن الغِرةَ وعامل البريد مطوىٌّ على سره !

وراح ابن طولون يدبر لأمره ثانية ما يدبر ...

ومثَل بين يديه وفدٌ من أهل مصر يشكون إليه سوء ما يلقون من عامل الخراج ، ورآها الأمير فرصة سانحة لما يرجوه من أمر ، وتدانى إليه الأملُ ، فقال وفى صوته رقة : « وددتُ لو كان الأمر إلىّ ؛ إذن لأبطلت عنكم كثيراً مما تحملون من مغارم ! »

قال محمد بن هلال المصرى ، وكان رجلا له فيهم خطر ومكانة : « فإن الأمر إليك يامولاى ، لو شئتَ لكان ، و إنما أنت الراعى ونحن الرعية ، فأين مِنا من نفزع إليه غيرك ؟ »

ولمعت عينا أحمد بن طولون ، واسترعاه حديث ابن هلال ، فبسط له وجهه وأدناه ، وقال فى صوت خافت كأنما يتحدث به إلى نفسه و إن حديثه ليبلغ آذان الوفد جميعاً : « نعم ! وكيف يلى رجل من سامرّا خراج مصر ؟ هلا كان ذلك إلى مصرىٍّ يعرف من حال قومه وحاجتهم ما لا يطلع عليه الغريب ! »

وانبسطت نفس ابن هلال ، وبَدَت أمارات الرضا فى وجوه الوفد ؛ فغمغم القوم شاكرين وقد جاش فى نفوسهم أمل ؛ وانصرفوا وهم يدبرون أمراً والأمير يدبر أمراً ... وأجنّت الأرضُ الخصبة بذرةً إلى حصاد ...

وخلا مجلس الأمير إلا من كاتبيه : أبى عبد الله الواسطى ، وأبى يوسف يعقوب بن إسحاق ؛ وكان على شفتى الأمير كلام حين ابتدره الواسطى قائلا وما يزال فى أذنيه صدى من حديث الوفد : « لله أنت يامولاى ! مكّن الله لك وبسط ظلَك ! »

قال ابن طولون : «الحمد لله كثيراً ، تركنا لله عز وجل شيئاً واحداً عوّضنا منه أشياء أعظم وأجودَ وأحمدَ عاقبة : كانت نهاية ما وُعدنا به على قتل المستعين بالله تقليد واسط ، فخفنا الله عز وجل فى قتله فلم نقتله ، فعوضنا الله جل اسمه مصرَ وغيرها ! »

قال أبو يوسف : « وإنى لأرجو يامولاى أن يمكِّن الله لك ، فيمتد ملكك من أقاصى المغرب إلى أكناف العراق ! »

قال الأمير : « صه ! لقد أسرفت يا يعقوب فيما تأمل ! إن فى أعناقنا لأمير المؤمنين بيعة لا ينقضها إلا الموت ! »

٤

وعلا نجم ابن طولون وذاع صيته ، فإن حديثه ليدور على كل لسان فى مصر وفى سامرّا ؛ أما المصريون فقد رضوا مذهبه وحمدوا سيرته ، وقد اتخذ ابن طولون من أعيانهم بطانة يتألف

بها من يليهم من الأتباع ، فيهم وجيه قومه محمد بن هلال ، وفقيه الجماعة محمد بن عبد الحكم ، وكبير التجار معمر الجوهرى ، وراهب القبط أندونة ؛ فكانوا سبباً بينه وبين الشعب ، فراحت وفودهم تسعى إلى الخليفة المعتمد فى سامرّا ، يشكرون عدله وحسن رعيته ويطلبون تثبيته على عرش مصر !

كذلك كان أمر الشعب معه ، أما أبناء الحكام ، وعمال الخليفة فى المرافق الدنيا ، والطارئون على مصر من الشام وبغداد وما يليها من بلاد المشرق — فقد رأوا فى سيرته ما حملهم على اليقين بأنه قد بيَّت النية على الاستقلال بمصر ، فمنهم من غار ونفَس عليه ما بلغ ، ومنهم من خاف مغبة ذلك على مستقبل دولة الخلافة ، فراحوا يسعون به إلى الخليفة ؛ يزعمون أنه بسبيل التغلب على مصر والعصيان بها !

وعرف ابن طولون ما يدبَّر له فأعد عدته الدفاع ، واتخذ جيشاً فيه مائة ألف فارس وما لا يحصى من الرجالة وعديدٌ من سفن الغزو وعتادُ الحرب فى البر والبحر ؛ وأرضى طموحَ المصريين بما أنشأ من المصانع والدور والقصور ، وزين حاضرته زينة يباهى بها حواضر الملوك . ووثق آصرته بالشعب بما زاد

من حِبائه وبره ، وجلس للعامة يستمع إلى مظالمهم ، وراح يتفقد الأسواق ، ويطوف على حماره بالليل وحيداً فى الأزقة يستطلع طِلعَ الناس وما يكون من خبرهم إذا خلوا إلى أنفسهم وذوى خاصتهم ... واتخذ العيون يرصدون على أعدائه حركاتهم فى مصر وفى بغداد وسامرّا ، واصطنع له فى دار الخلافة سفيراً يكتب إليه بكل ما يبلغه من أخبار السعاة ، ورصد الأموال العظيمة لاصطناع الأولياء من حاشية الخليفة ومن يلوذ به ، وأحدث صهراً بينه وبين الخليفة المعتمد ، واستخدم لأمره جماعة من الجوهرية وسراة التجار فى بغداد يبذلون عن أمره الأموال والهدايا لرجال الدولة ، ليقيدوهم على طاعته والولاء له ، تارة بالدَّين يوثقونهم به على الولاء ؛ وتاراتٍ بالعوارف والألطاف يبذلونها باسم الأمير لكل من يتوسمون فيه النفع أو يدفعون به المضرة والمنافسة ... فخرست الألسنة ، وتقاصرت الهمم ؛ ولم تبق إلا قالةُ الخير على كل لسان !

وأخذ سلطان الدولة الطولونية يتسحب على ما يجاورها من بلاد الخلافة شيئاً بعد شيء ، فلم تمض إلا سنوات حتى امتد ملك ابن طولون من أكناف العراق إلى أقصى المغرب ، كما رجاها

أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ، واجتمع له الخراج والبريد والقضاء ، وصار له شعار وراية ، واستقل ، فما ثمة رباط يربطه بالدولة إلا ما يؤدى إليها من الخراج فى كل عام !

٥

استفحل الخطر على الدولة العباسية فى بغداد وأوشكت وحدتها أن تتفرق ، وضغطتْها الحوادث من الشرق ومن الغرب ، أما فى الشرق فقد بلغ علوى البصرة « صاحب الزنج » من القوة ما بلغ حتى أوشك أن يصير إليه أمر المشرق كله ، وأما فى الغرب فكان أحمد بن طولون !

والخليفة المعتمد على الله فى قصره من بغداد مشغول بالقصف والغناء والشراب ، لا يكاد يعنيه من أمر الدولة شىء ؛ قد كفاه أخوه طلحة « الموفق » أمرَ صاحب الزنج بالبصرة ، وبذل لحربه كل ما يملك من حول وحيلة ، وجرّد له كل ما تقدر عليه الدولة من جند وعتاد ... وكفاه أحمد بن طولون نفسه بما وثّق من أمره عند الخليفة بالمال والصهر وتمويه الحديث !

وبدا للناظر من بعيد أن الدولة الإسلامية العظمى قد أوشكت

أن تنهار وتتناثر قطعاً لا يمسكها سبب ؛ ولم يكن يحمل همّ الدولة كلها يومئذٍ إلا رجل واحد ، هو الموفق أخو الخليفة ؛ ولكنَ الموفق يومئذ فى مَشغلةٍ من أمر صاحب الزنج ، فمن ذا يكفيه أمر أحمد بن طولون ؟ ...

ولم تكن ولاية العهد يومئذٍ خالصةً لرجل واحد ، فقد جعلها المعتمد من بعـده لرجلين : ولده جعفر المفوض ، ثم أخيه طلحة الموفق !

ولم تكن شئون الدولة كذلك فى يد واحدة تدبّرها كيف تشاء ، فقد قسمها المعتمد بين وليَّيْ عهدَه؛ فولّى ولده مصر والمغرب، وخص أخاه الموفق بالمشرق ؛ وقد كان الموفق بما فى طبيعته من الصرامة والحزم أهلاً لما وَلى ، ليردَّ عن الدولة عادية الخوارج فى المشرق ويجتث جذور الأحقاد ؛ ولـكن المفوض بطبيعته الرخوة لم يكن أهلاً لما ولى ... وهل كان ممكناً أن يبلغ ابن طولون ما بلغ لو أن مصر والمغرب كانا إلى رجل فيه مثلُ صرامة الموفق وحزمه ؟ . . .

على أن الموفق لم يكن يومئذ فى غفلة من أمره ، وهذه الدولة الطولونية تمدّ مَدّها حتى تبلغ أكناف العراق وتكاد تصل إلى

حاضرة الخلافة ؛ فكيف يقف هذا السيلَ المكتسح قبل أن يجرف فى طريقه دولة بنى العباس ؟ كيف ، وما له يدٌ على ابن طولون وليس إليه أمرٌ ما فى شأن من شئون الغرب ؟ . . .

لقد غبر زماناً يدس الدسائس لأحمد بن طولون ويؤلب عليه جيرانه فما أجدى ذلك عليه شيئاً ، فما بقى إلا أن يسفر عن وجهه ويباديه العداوة صريحة ؛ ولكن من أى سبيل ؟ . . . بلَى ، إن ثمة حيلةً لعله أن يبلغ بها : إن مصر خزانة السلطان وفيها أمواله — كذلك يراها الموفق — وقد كانت حرب الزنج غُرماً اقتضى الخليفةَ أن يستدين الإضاقة كى ينفق على الجيوش التى يقودها لحرب صاحب الزنج ؛ أفَلاَ يبذل ابن طولون شيئاً من خزانة السلطان عوناً لجيش الخليفة إن كان على الولاء للدولة ؟ . .

وبعث الموفق إلى ابن طولون يطلب معونته بالمال على قتال صاحب الزنج ، يريد بذلك أن يجعله بين أمرين : الطاعة الصريحة ، أو العصيان السافر !

وفهم ابن طولون ما عناه الموفق ، وعلم أن وراء ذلك أمراً يكاد يلمح بواكيره ؛ فأراد أن يُبلى عذراً مما اعتزم ، كى لا تكون عليه حجة من بعد ، فبعث إلى الموفق بمال . . .

وأحصى الموفق ما بعث به ابن طولون ، فإذا شيء لا يكاد يغني ، فكتب إليه كتاباً يستصغر ما أرسله ، ونفث في كتابه ذات صدره وسخيمة نفسه !

وأجابه ابن طولون : « وأي حساب بيني و بينك ، أو حال توجب مكاتبتي بمثل هذا أو غيره ؟ . . . أو كُلِّفَ على الطاعة جُعلا ، وأُلزَم للمناصحة ثمناً ؟ . . . أَعِنِّي على ما أُوثره من لزوم العهد وتوكيد العقد بحسن العشرة والإنصاف ! . . . » .

و بلغَ الموفقَ كتابُ ابن طولون فأقلقه و بلغ منه مبلغاً عظيما ؛ هذا عاملٌ من عمال الخليفة يرى الولاء للدولة مِنّة وكان عليه فريضة ! واستعلن بنيَّته وكان حقيقاً بأن يستخفى . أ كان الموفق بما طلب منه يحاول إيقاعه أم يستعجله بالعصيان ؟ . . .

واستحكمت العداوة بين الرجلين منذ اليوم ، وأيقن كل منهما أنه من صاحبه بإزاء خصم قوى إن لم يأ كله أَكله ، فإما دولة بني العباس و إما أحمد بن طولون !

* * *

هز الموفق رأسه أسفاً وأغرق في صمت ، وأظلَّته سحابة عابرة فرفع إليها رأسه وغمغم بكلام لا يبين ، وحضرته كلمة جده

الرشيد للسحابة الممطرة : « أمطرى حيث شئت فسيأتينى خراجك ! » فابتسم ابتسامةً كاسفة وهو يقول فى تحسُّر : « أوشكتْ والله كلمة الرشيد أن تتمصَّر فتصير دولة الخلافة طولونية ! »

قال جليسه : « هوِّن عليك أيها الأمير ، فسيكفيكه الله بغير جهد عليك ؛ وماذا يكون شأن ابن طولون وأنتَ أنت ! »

قال الموفق : « شأنه شأن الجالسِ على عرش مصر : فى يده ثروة الدنيا وتحت قدميه كنوز الفراعين ! وأنا فيما ترى من الجهد والبلاء بحرب صاحب الزنج ! » .

. . . وألقتْ ضروراتُ السياسة قناعاً على ما بين الرجلين من عداوةٍ إلى حينٍ ، ولكن كليهما كان يعلم أين مكانه من صاحبه على التحديد :

أما ابن طولون فكان يعلم أن الخلافة صائرةٌ يوماً إلى الموفق ، وسيبلغ بهذا الحق من قوة الأثر فى نفوس المسلمين من رعايا دولة الخلافة ما يَفُلّ به سيف ابن طولون ويحطم كبرياءه . . .

وأما الموفق فلم يكن يحمل من هم ابن طولون إلا أمراً واحداً ، لو كُفيه لانهارت الدولة الطولونية كلها فلم تقم لها قائمة بعد ، ذلك

هو غِنى أحمد بن طولون بالمال ، هذا المال الذى يشترى به الجند للحرب ، ويصطنع به الصنائع للسياسة ، فيغلب به ويتمكَّن !

وراح كلا الرجلين يدبِّر أمره ليحطم صاحبه من حيث يظن به القوة !

٦

عاد الأمير أحمد بن طولون من جولةٍ فى بعض أسواق المدينة ذات مساء ، فأوى إلى فراشه مطمئناً هادئ النفس ، ثم أصبح كئيباً قلقاً كأنما حطَّ على صدره كلُّ هم الدنيا ... فدعا عِدة من أصحاب الرسائل فتقدم إليهم أن يتفرقوا فى المدينة يبحثون عن غلامه « لؤلؤ » فيأتون به من حيث كان . . .

وكان لؤلؤ من أصحاب الحظوة والجاه عند ابن طولون ، قد صحبه الأمير طويلا ووثق به وائتمنه على سره ، حتى ليكل إليه من مهام الدولة مالا يكل إلى ولده !

واتخذ الأمير مجلسه فى « قبة الهواء » يسرح النظر بين النيل والجبل ، وفى قلبه من الهم والقلق ما به ، انتظاراً لمقدم لؤلؤ ...

وتفرق رسل الأمير فى المدينة يلتمسون لؤلؤاً حتى وجدوه ،

فوافوا به الأمير في مجلسه ؛ ومثل لؤلؤ بين يدى مولاه وإن نفسه لتكاد تخرج مما به من الذعر والفزع !

وسأله الأمير قلقاً : « حدثنى يا لؤلؤ : أفى غلمانك فتى أزرق أشقر من وافدة بغداد يشرف فى الإصطبل على دوابِّك اسمه محمد بن سليمان ؟ »

قال لؤلؤ ولم يزل ما به من الذعر والفزع : « أنظر يا مولاى ، فإنى لا أكاد أُحقق وجوه غلمانى ! »

قال الأمير : « فإذا لقيته فاصرفه ، أو فاقتله ، فقد أُريتُه فى المنام باسمه وصفته منذ بضعة أشهر ، وإن فى يده مكنسةً يكنس بها قصرى وسائر دُورى وحُجرى ، وعاودنى هذا الحلم البارحةَ بصورته التى رأيتُ من قبل ، كأنه إنذار من وراءِ الغيب بأن هذا الفتى يدبر للدولة شراً . . . ! »

قال لؤلؤ وقد سُرِّى عنه : « كفاك الله يا مولاى ما تخاف ! » ثم انصرف عن مجلس سيده وهو لا يكاد يصدق بالنجاة ، وذهب إلى إصطبل الدواب ، فإذا شاب أزرق أشقر فى ثيابٍ خلق وزِى رثّ ، فوقف إليه وسأله عن اسمه وعمله فأجابه . . .

قال لؤلؤ دهشا : « ويحك ! أنت محمد بن سليمان ؟ فمن أين يعرفك الأمير ؟ »

قال الفتى : « يا مولاى ! والله ما رآنى قط ولا وقعتْ عينه علىّ إلا فى الطريق ، ولا محلّى محلّ من يتصدى للقائه ! »

قال لؤلؤ : « فقد أمرنى مولاى أن أحتزّ رأسك لرؤيا رآها . . . . . »

قال الفتى فزعاً : « وأى ذنب لى يا سيدى فى الأحلام ؟... »

فهدأتْ نفس لؤلؤ وقال : « صدقت ! فتوَقّ ويحك ولا تتعرف إلى أحد من حاشيته ! . . »

وكان محمد بن سليمان فى رثاثته وخُلقانه عيناً من عيون الموفق على الطولونية ، وكان له دهاء وتدبير ، فلم يزل يحتال لأمره من كل وجه حتى صار أدنى إلى لؤلؤ من سائر غلمانه ، فصارت عينه على أسرار الدولة ويده على أموالها ، لمكانته من مولاه ومكانة مولاه من أحمد بن طولون !

ومضى زمان ، وإذا لؤلؤ خادم الطولونية الأول يتنكر لها ويخرج على سيده ، ويحتال حيلته حتى يجتمع إليه من مال الخراج مال ، فيخرج إلى الشام ثم يتخذ طريقه إلى بغداد

منحازاً إلى الموفق بما اجتمع له من مال الدولة ، لا يصحبه من غلمانه إلا خادمه محمد بن سليمان الأزرق !

وعرف ابن طولون كيف يدبر له الموفق وأعوانُه في مصر ، فأجمع أمره على خطة تحطم كبرياءه وتَفلّ غَربه ! . .

٧

كان الخليفة المعتمد فى مجلس الشراب من قصره بسامرا ، قد تكنَّفه ندمانه على النمارق ، وصُفَّت بين يديه أقداح البلور على صِينية من جَزع ، وأُرخيتْ على النوافذ ستائر الديباج تتلعَّب بها النسمات فتتموج فى سكون ، وتنعكس عليها الأضواء فتشعّ بمثل ألوان الطيف يتضرَّبُ لونٌ منها فى لون ؛ ولكن الخليفة وندمانه كانوا مطرقين فى صمت ، لا تمتد يدٌ إلى قدح ، ولا تنبس شفةٌ بصوت ، ولا حِسٌّ ولا حركة ، فلولا ما ينفح فى مجامر المسك من عطر البخور ودفء النار لحسبه من يرى مجلساً مرسوماً على أديم ، قد أبدع تصويرَه رسامٌ بارع فأتقنه تمثيلاً وصورةً ولم يَفُتْه من مِظاهر الحياة إلا الصوتُ والحركة !

وكان الخليفة حقيقاً بما هو فيه من العبوس والكآبة ، فقد

بلغ أخوه الموفق من التضييق عليه مبلغاً بعيداً ، استئثاراً بالسلطة واستقلالاً بالأمر ؛ فاحتجزه فى هذا القصر من سامرا ، وأخذ عليه المذاهب ووكل به العيون وأصحاب الأخبار ، وكف يده عن التصرف فى شىء من مال الدولة ، حتى لكأن الخليفة هو طلحة الموفق نفسه ، فليس للمعتمد من أمر الخلافة إلا لقب أمير المؤمنين ؛ وقد بلغ الأمر غايته اليوم ، فها هو ذا خازن القصر يأبى على الخليفة أن يحبو نديماً من ندمانه ثلثمائة دينار ، فيردُّ توقيعه بلا جواب . . . ومضت فترة صمت ، ثم رفع المعتمد رأسه وفى عينيه انكسار ، وأنشد :

أليس من العجائب أن مثلى — يرى ما قلَّ ممتنعاً عليه ؟
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً — وما من ذاك شىء فى يديه !
إليه تحمل الأموال طُرًّا — ويُمنَع بعضَ ما يُجْبَى إليه !

وقَطع عليه دخولُ غلامه « نحرير » يؤذنه بحضور « طيفور التركى » صاحب خبر ابن طولون وسفيره فى الحضرة . . .

ومَثَل طيفور بين يدى الخليفة محييا وبالغ فى التحية ، ودفع إليه سُفتجة من مولاه بمائة ألف دينار ، وكتاباً مختوماً بخاتمه ، ثم جلس طيفور حيث انتهى به المجلس .

وفضَّ الخليفة كتاب صاحب مصر ، فما مضى فى قراءته أسطراً حتى انبسط من عبوس وتهلل من كآبة ، ثم دفع الكتاب إلى أدنى جلسائه إليه فمضى يقرأ منه :

« . . . وقد منعنى الطعامَ والشرابَ والنومَ خوفى على أمير المؤمنين من مكروهٍ يلحقه ، مع ماله فى عنقى من الأيمان المؤكدة ، وقد اجتمع عندى مائةُ ألف عنان أنجاد . وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين الانجذابَ إلى مصر يقيم بها كرسىَّ الخلافة ويجعلها حاضرةَ سلطانه ، فإنَّ أمره — إن شاء الله — يرجع بعد الامتهان إلى نهاية العز ، ولا يتهيأ لأخيه فيه شىء مما يُخاف عليه عليه منه فى كل لحظة . فإنْ رأى أمير المؤمنين — أيده الله — ذلك صواباً فَعَل . . . . . »

وانتهى أمير المؤمنين من قراءة الكتاب فلم يتلبَّث ، وأزمع منذ الساعة أن ينقل حاضرة الخلافة إلى مصر ، وتهيأ للرحلة منذ الغد ... وأوشكت دولة الخلافة أن تصير طولونية ! .

٨

جدَّت الخيل جِدها من نصيبين إلى الموصل ، عليها أربعة آلاف غلامٍ من الفرسان الأنجاد ، يقدمهم إسحاق بن كُنداج الخزرى قائد جند الموفق ، ليردَّ الخليفةَ على وجهه ؛ وكان الخليفة قد أبعد فى طريقه إلى مصر ، وحطَّ رحاله فيما بين الموصل والحديثة مُريحاً ينتظر متاعه وحشمه ومَن وراءه من أهله وخاصته ، وقد ضرب ابن طولون فساطيطه وخيم بدمشق فى انتظار مقدم الخليفة ، وقد أوشك أن يتم له من تدبيره ما يؤمل . . .

وأدركت خيلُ الموفق الخليفةَ حيث حط رحاله ، فردَّته وأصحابه إلى سامَرّا ، ووُكل به قائد فى خمسمائة رجل ، يمنعون أن يدخل إليه أحد حيث أُنزِل من دار ابن الخصيب ، فلا ينفذ إلى قصر من قصوره ولا ينفذ إليه أحد من مواليه ! .

وخَلع الموفق على إسحاق بن كُنداج ومن معه من القواد ، ولقَّبه وأحسن إليه ، وعَقَد له على مصر مكان أحمد بن طولون . . . وترك له أمر تأديبه وتقويض عرشه ! . . .

وتمزق القناع عما بين الرجلين من عداوة ، ولكن الموفق لم

يكن قد فرغ بعدُ من حرب صاحب الزنج ، فليس له طاقة بأن يحارب أحمد بن طولون حرباً سافرة وفى يد ابن طولون خزائن مصر وتحت قدميه كنوز الفراعين . . .

وسعى الوسطاء بالهدنة بين الرجلين ، فاستقرَّ الأمر بينهما هوناً ما ، واستسرَّت العدواة بعد إعلان ، و إن لم يزل أتباع ابن طولون وجند إسحاق يتجاذبون الحبل على حدود الدولتين ! .

وفرغ الموفق من أمر صاحب الزنج فى جمادى الأولى سنة ٢٧٠ بعد حرب استمرت بضع عشرة سنة كلها جراح ومغارم وتضحيات ، فما انتهت حتى كانت خزائن الدولة صفراً من المال ، وحتى كان كل جندى من جند الدولة فى حاجة إلى نَومة عميقة فى فراش دافئ لا يوقظه نفير الحرب ! .

ومات أحمد بن طولون فى ذى القعدة من السنة نفسها وقد خلف لولده دولة ثبتت أركانها على ثلاث دعائم : من حب الرعية ، وقوة الجيش ، والغنى بالمال .

وتقدم أبو الجيش « خمارويه » بن أحمد بن طولون إلى خازنه أن يحصى له ما خلف أبوه من المال ؛ فقدَّم إليه الخازن حسابه :

« عشرةَ آلاف ألف دينار (عشرة ملايين) ، وسبعةَ

آلاف مملوك ، وبضعةَ عشر ألفاً من الأفراس والجمال والبغال ودواب الحمل ، وبضعَ مئاتٍ من المراكب الخاصة والعامة ، وأربعة وعشرين ألف غلام ، بينهم أربعة آلاف من السودان ذوى الأيْد والنجدة ، وعشرة آلاف بدرة مختومة ، و . . . . . . »

قال خمارويه : «حَسْبُك ! فرِّق فى الجند للبيعة رزقَ سنة — تسعمائة ألف دينار — باسم أبى الجيش خمارويه ملك مصر وبرقة والشام والثغور ! ! »

وجلس خمارويه على العرش واتخذ التاج والصولجان ! ..

الفصل الثـانى

١

قال أبو العباس أحمد بن الموفق لأبيه :

« يا أَبَهْ ! لقد جاءك النبأ بمهلك أحمد بن طولون صاحب مصر؛ أفلستَ ترى خلاصَك منه حين فراغك من أمر صاحب الزنج ، أذاناً من الله بحرب تلك الدولة الناشئة فى العصيان ؟... لقد بلغتْ دولة بنى طولون ما بلغت حتى لتوشك أن تغزونا فى ديارنا ؛ فإن يكن ثَمَّ قِصاصٌ فهذا أوانه ! »

قال الموفق : « لَبِّثْ قليلا يا بنىّ ، إنك لستَ تدرى على أى هَولٍ تُقبل من حرب هذه الدولة وقد مات أحمد بن طولون ! وددتُ لو كان اليوم حياً ، إذن لنلتُ منه منالا ؛ فذلك رجلٌ رُبى فى خدمتنا ، وشاهد قوة أمرنا وأحوالنا ؛ فامتلأ مِن ذلك قلبه ، وكبرتْ سطوتُنا فى عينه ؛ وقد خلَّف لولده دولة واسعة ، وجيشاً وعُدة ، ومالاً لا يبلغه الإحصاء ، وقد اجتمع لولده إلى ذلك قلةُ التهيب لنا ؛ إذ لم يشاهد من

أحوالنا ما شاهده أبوه ، وليس بينه وبيننا ذِمةٌ تعطِفُه ، ولا له فى دولتنا عهدٌ يردُّه ؛ وإنما يرى كلَّ ما فى يده تراثاً خلَّفه له أبوه ، فإنه ليدافع عنه دفاعَ صاحب الحق عن حقه ، وما أجدره بذلك أن يكيدنا ويبلغ منا ، ونحن اليوم يا بنىَّ قافلون من حرب استنفدت منا مالا وجهداً ، وعُدة وعدداً ، وإنه على ما وصفتُ لك من البأس والغنى ؛ فلعل التريث فى أمره أن يفتق لنا حيلة ويُبلغنا منه ما نأمل إن شاء الله ! »

وبدا الامتعاض فى وجه أبى العباس وغلبه شِماسُه ، فقال وفى صوته رنة لم يسمع أبوه مثلها قبل اليوم من ولده : « فكأنك يا أبتِ تريد أن تمدَّ لخمارويه حتى يبسط ظله ، فما ننهض لقتاله إلا وقد وطئتنا خيله واحتازت الدولةَ من أطرافها ! »

قال أبوه : « مَهْ !... لكأنك أغيَرُ منى على الدولة وأبصرُ بسياسة المُلْك ! »

قال أبو العباس : « لست أقولها ! وإنما أرى بك رقةً على بنى طولون ، وكأنى بك قد ذكرتَ الساعةَ ما كان من عطف أحمد بن طولون على ابن عمك المستعين حين خُلع وأُريدَ ابنُ طولونَ على قتله فأبى ؛ فأنت بهذه الذكرى تريد أن تحفظه

فى ولدهّ ؛ ولقد رأيتك يوم جاءك منعاه و إن عينك لتدمع، فكأنْ قد ندمتَ على ما كان منك له فى حياته ونسيتَ ما قدمتْ يداه ! أم تُراك قد خشيتَ أن تعجز عن الظفر بولده مما نالك من الجهد فى حرب الزنج ، فأنا لَكَ بهذا الأمر ، وقد شهدتَ بلائى وعرفتَ من خبرى فى حرب البصرة ! »

وتململ الموفق فى مجلسه وهمَّ أن يجيب ، ولكن عبرةً سبقته منحدرةً على خده حتى توارت فى لحيته ، فصمت برهة ثم قال : « يا ليت يا أبا العباس ! . . . وأنت تعلم أنْ ليس شىء أحبَّ إلى نفسى من عزّ دولة الخلافة ، وليس أحد من بعدُ أعزَّ علىَّ منك ، ولكن بنى طولون لن يُؤْتَوا من قريب ، ما دامت فى يدهم خزائن مصر وتحت أرجلهم كنوز الفراعنة ؛ فإن استطعتَ فانفذ إليهم من هذا الباب ، فإنك إن أنفدتَ المال من خزائنهم فقد انتهيتَ من الأمر و بلغتَ الغاية . أفَتُراك تقدر ؟ »

قال أبو العباس : « فسأنفذ إليهم من هذا الباب ومن كل باب ، حتى تنقضَّ على رءوسهم دولتهم ، وسألحق منذ اليوم بجيش إسحاق لحرب خمارويه ؛ فهل أذنتَ يا أبتِ ؟ »

قال الموفق : « اذهب يا بنى مكلوءاً ، ولعل الله أن يبصِّرك ويردَّك إلىّ راشداً موفوراً ! »

وخلّف أبو العباس أباه فى مجلسه يدبر من أمره وأمر الدولة ما يدبر ، ومضى فلبس شِكَّتَه واتخذ أُهبته لسفر طويل ، وذهب لوجهه وهو يدندن صوتاً فى شعر الهمدانى :

كذبتم وبيتِ الله لا تأخذونها مراغمةً ، ما دام للسيف قائم
متى تجمع القلبَ الذكى وصارماً وأنفاً حَمِيًّا ، تجتنبْك المظالم
ومن يطلب المال الممنَّع بالقنا يَعشْ مُثرِياً أو تخترمه المخارمُ !
وكنت إذا قوم غزونى غزوتهم فهل أنا فى ذا يالهمدان ظالم ؟

٢

مضى الفارس الشاب يُغذّ السير نهاره وليله فى غير كلال ، لا يقعد به حر الظهيرة ولا برد السحر ، ووراءه بضع مئات من غلمانه وجنده قد امتطوا صهواتهم عليهم السلاح والزرد ، يتبعونه فارغين من الفكر فى أمر اليوم والغد ، بما عوّدهم مولاهم من الطاعة ، فإنهم ليمضون لما أمرهم لا يسألون فيم خرجوا ولا أين يقصد بهم . . .

وذهبت الخيل تُدَقدقُ على صخورَ البادية وإن سنابكها لتقدح الشرر ، واختلطتْ صلصلةُ اللجُم ودقدقةُ الخيل بصليل السلاح وخشخشة الزرد ، فتألف من ذلك موسيقى لها فى سكون البادية ترجيعٌ وصدًى ؛ والركب منطلق فى طريقه إلى « الرَّقَّة » حيث عسكرَ إسحاق على الشاطىء الشرقى من نهر الفرات ، فى انتظار مقدم أبى العباس ابن الموفق وغلمانه . . .

. . . فى ذلك الوقت ، كان فارس آخر عليه شعار الطولونية قد جاوز حدود مصر إلى الشام ، يؤيده أسطول بحرى قد جاوز مضيق دمياط ومضى موازياً له فى البحر لتحصين الشواطىء الشامية ، هذا الفارس هو أبو عبد الله الواسطى وزير الدولة الطولونية ورفيق نشأتها ، وقد عقد له خمارويه ابن طولون ملك مصر وبرقة والشام والثغور ، على جيش كبير وأخرجه للقاء إسحاق !

ولكن أبا عبدالله الواسطى لم يكد يفصل عن أرض مصر حتى عَرَض له أمرٌ من أمره فتوقف برهة ، وبلغه حيث وقف رسولٌ من قِبل الموفق فى بغداد عليه سوادُه وفى يده كتابٌ من الموفق ، ونظر أبو عبد الله فى الكتاب ثم أطرق ساعة يفكر فى أمره وأمر هذه الدولة الناشئة التى وَزَرَ بضعة عشر عاماً لأميرها الأول ،

وحمل لواء الجيش للدفاع عن حدودها فى عهد أميرها الثانى ؛ ثم عاد ينظر فى كتاب الموفق وهو يفكر فى أمر دولة الخلافة العظمى حيث كانت نشأته الأولى ؛ وذكر الماضى والمستقبل ، ووازن بين حال وحال ؛ فما هى إلا خطرة فكر حتى خلع الشعار ، وحطم اللواء ، واتخذ طريقه مع رسول الموفق إلى بغداد !

٭٭٭

وكان جيش المصريين بلا أمير حين زحف إسحاق بجيشه ، يصحبه محمد بن أبى الساج وأبو العباس بن الموفق ، فاجتاز الفرات إلى أرض الشام ؛ ولم يلق الجيش الفاتح فى طريقه كيداً ، فتسلم قنسرين ، والثغور ، وأوغل فى مملكة بنى طولون !

وبلغ النبأ خمارويه بن أحمد بن طولون ، فعبأ جيشه وخرج للقائهم فى سبعين ألفاً من المصريين عليهم السلاح والزرد ؛ ولكن جيش إسحاق لم يتلبث ومضى فى طريقه ، فما هى إلا جولة وجولة حتى غلب إسحاقُ على دمشق ففتحها ، وانحدر إلى فلسطين يطلب عرش مصر أو رأس خمارويه ، وأبو العباس بن الموفق على المقدمة يغنى لنفسه فى شعر كليب بن وائل :

سأمضى له قُدماً ولو شاب فى الذى أَهُمُّ به فيما صنعتُ المقادمُ

مخافةَ قولٍ أن يخالِفَ فعلَهُ وأن يهدم العزَّ المشيَّدَ هادمُ !

ومضت أسابيع ثم التقى الجيشان ، ورأى أبوالعباس وجه خمارويه ، ورأى خمارويه وجه أبي العباس ، واقتتل الشابان اللذان ترتبط بهما مصاير الدولتين . . . ثم كانت الوقعة التى شابت لها مقادمُ أبي العباس ، فخلف وراءه جنده وأتباعه وما احتاز من مغانم ، وفرَّ على أدباره وحيداً يلتمس السلامة ، فما وقف به فرسه حتى بلغ أبواب دمشق . ولكن دمشق يومئذ كانت قد بلغها النبأ ، فأغلقت أبوابها دونه وتركته على الطريق يلتمس الدفء والمأوى فلا يكاد يجد ! واستأنف الفرس عَدْوَه بفارسه المنهزم حتى بلغ ثغر طرسوس ؛ ولكن المقام لم يطب للأمير فى طرسوس كما لم يطب له المقام من قبل ؛ فقد خاصمه « يا زمانُ » البحرى صاحب الثغر ، وثار به أهل المدينة فأجلوه عن ديارهم ، فخرج وحيداً طريداً قد ضاقت عليه الأرض ، فاعتلى ظهر جواده وأطلق له العنان حتى بلغ قصر أبيه الموفق فى بغداد ، بعد غياب عام ونصف عام فى حرب لم يظفر فيها بغير الإياب . . .

وأوى الشاب الثائر إلى بيته صامتاً مكروباً لا يكاد يجد مساغاً للطعام والشراب ولا سبيلا إلى المنام !

٣

قال الموفق لولده : « الحمد لله يا بنىّ إذ ردَّك إلى راشداً موفوراً ، فلا تأس على ما كان ، فإن للدول كما للناس آجالا ، إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ! »

وهمَّ أبو العباس أن يجيب فذابت الكلمات على طرف لسانه ، ومضى أبوه فى حديثه :

« ... وإنما يأتى أجل بنى طولون يوم تَصْفَر أيديهم من المال ، فلا يجد الجند يومئذ لهم رزقاً فى دولتهم ، ولا يجدون هم فى أيديهم من المال ما يرشون به الوزراء ويصطنعون القواد ... وقد تولى اليوم أمرَهم إسحاقُ ومحمد بن أبى الساج ، كل منهما يطمع فى عرش الطولونية ، فلا يزالان يطلبان لها الغِرَّة ويضعفانها بما يثيران فى بلادها من أسباب الفتنة ، فدعهما يا بنىّ وما تولياه من أمر حتى يأذن الأجل ! »

قال أبو العباس : « يا أَبَهْ ...... »

قال أبوه : « اصمت لا أب لك ! إنما هى سياسة الدولة ، وقد جربتَ ما جربت حتى رأيت عاقبة أمرك ! »

وغلى الدم فى رأس أبى العباس وهمّ بالكلمة التى لم يقلها، ثم أقصر واتخذ سبيله إلى الباب صامتاً وأبوه ينظر إليه أسوان !

☆☆☆

وكر إسحاق ومحمد بن أبى الساج راجعين بمن معهما من فلول الجيش إلى الحدود يتربصون أن تحين لهم فرصة، وسيق الأسرى منهم إلى مصر. وقال خمارويه لصاحب خزانته وقد اطمأن به مجلسه فى قصر الميدان بحاضرة ملكه: «انظر كم عدد هؤلاء الأسرى فادفع إلى كل منهم ثلثمائة درهم؛ فإنما هم إخوتنا فى الدين، وعدتنا فى حرب أهل الشرك، وقد نزلوا ديارنا فلهم علينا حق الضيف على مضيفه !»

ثم أشرف خمارويه عليهم فخاطبهم: «إنما أنتم ضيوفنا، فمن أراد منكم أن يقيم بيننا فله علينا حق المواطن فى وطنه، ومن أراد الرحيل فقد أذنّا له !»

فعج الأسرى بالدعاء لمصر وأميرها، واستأسروا له طائعين فكانوا جنداً من جنده !

وذاع فى الناس ما فعله خمارويه بأسراه وما أغدق عليهم من بره، وراح الخبر يتنقل على الأفواه وينحدر مع الركبان حتى

بلغ شاطىء الفرات ، حيث كان يقيم عسكر إسحاق فى انتظار الموقعة التى زعم أنْ سيقوض بها عرش بنى طولون !

وقال جندى من جند إسحاق لصاحبه : « أسمعت يا أخا ناجية ما فعل ملك مصر ؟ ! »

فابتسم صاحبه وقال : « نعم ، والله لئن كانت الموقعة لأستأسرنَّ له ، فيكون لى على ضفاف النيل دارٌ وجار . . . ! »

قال محدثه ضاحكا : « . . . وثلثمائة دينار ! » .

كان الجند فى مضاربهم يتحدثون هذا الحديث وأشباهه جادين أو هازلين ، وإن فى خيمة القيادة لحديثاً له طعم آخرَ يدور بين القائدين اللذين يليان أمر الجيش : إسحاق بن كنداج ، ومحمد بن أبى الساج :

. . . قال إسحاق : « . . . فإن الموفق قد عقد لى اللواء وولانى مصر ، فهى لى حتى يخلعنى عنها السلطان ! »

قال ابن أبى الساج : « وأنا ؟ . . . أين يكون موضعى ولك الجند والإمارة ؟ أتُراك أدنى منى منزلة إلى الموفق ، أوَ أبصر بشئون الحكم ، أو أعرف بفنون الحرب ! »

قال إسحاق : « وَىْ ! شئون الحكم وفنون الحرب معاً ؟

لا ترضى حتى يجتمع لك الأمران كلاهما ؟ على رسلك ! أو فاطلب إلى ذلك القضاء والخراج والبريد ! . . . »

وغضب ابن أبى الساج غضبة أعجمية . . . فقال وقد وضع يده على قائم سيفه : « أدعوى وسخرية ! . . . »

ثم رد يده إلى موضعها وقال فى صوت يحاول أن يكون أكثر هدوءاً مما يدل عليه انفعاله : « ولكن لا ، سأدعك وما اخترتَ لنفسك ، لتختبر قوتك وتعرف قدرك فى الميدان وحيداً لا يسندك ابن أبى الساج ! »

ودار على عقبيه فخلف إسحاق وراءه ، وخرج من ساعته إلى النهر فاستقل زورقاً عبر به الفرات إلى الشام ، حيث يلحق بخمارويه مستأمناً يعرض عليه طاعته !

٤

لم يطل مقام خمارويه بمصر بعد الوقعة التى كانت ، فما هو إلا أن دبر شئون الحاضرة ، وجدد آلة الحكم ، وجمع شتات السلطان ؛ ثم أخذ يعبىء جيشه لأمر قد خط خطته وأحكم تدبيره ، وكأنما كانت تلك المعركة التى خاض غمرتها منذ بضعة

عشر شهراً أذاناً له بفتح جديد ، فخرج إلى الشام فى جيش قوى قد استكمل أهبته واستتم عدته وعَدده ؛ وبلغ دمشق ، فأقام بها حيناً ثم أصعد فى البادية مولياً وجهه شطر العراق !

ولقيه على الطريق محمد بن أبى الساج ، فانضم إليه بمن وراءه من غلمانه وجنده ، ثم قصد إسحاقَ فى الرقة فعبر إليه الفراتَ مع ابن أبى الساج ، فأزاحه عن موضعه واشتد وراءه عدْواً وهو يدك الحصون ويحوز البلاد ، حتى غلب على الجزيرة والموصل ، وبلغ سامرا حيث كانت حاضرة الخلافة ؛ وخطب له محمد بن أبى الساج على منابر الجزيرة والموصل ودعا له !

وخفق قلب الدولة هيبة ورهبة لخمارويه ، ورددت الآفاق صدى فتوحه المظفرة ، وخبا كل نجم إلا نجمه ؛ فلم يعد أحد يذكر إلا اسم خمارويه ، وبلغ من المكانة مالا يبلغ فاتح بسيفه !

... وسعى الوسطاء بالصلح بينه وبين الموفق فكان ، وكتب الخليفة المعتمد بيده عهد الصلح ، ووقعه الموفق وولده ؛ واعترفت له الدولة بالولاية على مصر والشام والثغور !

وعاد خمارويه من حيث أتى ، وسأله محمد بن أبى الساج أن يوليه الجزيرة والموصل يحكمهما باسمه ويدعو له ، ودفع إليه ولده

« ديوداد » يصحبه إلى مصر رهينة على الولاء !

***

كتب الخليفة عهد الصلح لخمارويه ، ثم أوى إلى قصره راضى النفس موفور الهناءة كأن لم يكن به ولا بالدولة شىء ، فما خلا بنفسه حتى دعا بالشراب والندمان ، وجلس غير بعيد منه مغنيه « أبو حشيشة » ، وقد اقترح عليه صوتاً يغنيه :

قلبى يحبُّك يا منى قلبى ويُبغِض من يُحبُّكْ
لأكونَ فرداً فى هواك فليت شعرى كيف قلبُكْ

فما انتهى المغنى من صوته حتى خلع الخليفةُ وقاره وقد نال منه الشراب واستخفّه الطرب ، فرمى قلنسوته ودار فى الغرفة يرقص ، ولم يزل يدور ويدور حتى سقط من الإعياء بين يدى غلمانه ، فحملوه إلى قصر الحرم لا يحسّ ولا يعى . . . !

. . . ذلك كان شأن الخليفة فى قصره ذلك اليوم ، وقد كان ذلك شأنه فى كل يوم ؛ وفى الساعة نفسها كان فى قصر آخر غير بعيد من قصر الخليفة اثنان يعنيهما من أمر الخليفة وأمر الدولة ما لا يعنيه ، جالسين وجهاً لوجه ، قد خلالهما المكان وازدحمت فى رأسيهما الخواطر ، ولكنهما مما جثم على صدريهما من الهم قد

آثَرا الصمت ، فلا حسّ ولا حركة ولا بنت شفة ، ولا شيء غير النظرات يتبادلانها في وجوم وأسى ، ذانك هما الأميران أبو أحمد الموفق ولي عهد الخلافة ، وولده أبو العباس . . .

ومضت فترة قبل أن يقول الأمير الشاب لأبيه : « يا أبَهْ ... : افسَحْ لي صدرَك ! . . . لستُ أنكر عليكَ ما تفعل ولكني أريد أن أعرف وجهه ... وقد صنعتَ اليوم شيئاً ... أفرأيتَك وقد أعطيتَ خُمارويه عهد الصلح قد أعطيتَه شيئاً تملكه به أو يملكك ؟ . . . وهل هو إلا ثائر قد خرج على مولاه فليس له إلا السيف أو يثوب إلى الطاعة والولاء ؟ »

قال أبوه : « نعم ، وما أراني أعطيتُه شيئاً أملكه به أو يملكني ، بل أملك به نفسي وتملكُ به نفسَك ؛ وسيصير إليك أمر هذه الدولة يوماً ، فإذا حزَبك يومئذٍ أمرٌ من أمرك ولم تجد الوسيلة فاعتصم بالأناة وحُسن التأنّي حتى تمكن الفرصةُ ويحينَ الأجل ، ولا بد أن يَحين . . . . . . »

قال الشاب في ثورة حانقة : « ... لا بد أن يحين يوم تَصفِر يده من المال . . . هكذا تَقول . . . وما أرى هذه ستكون يوماً وإنك لتُقطِعُه كل يوم مِلكاً جديداً وتمكّنُ له فيَغْنَى ويَشْرَه ! »

قال الشيخ في هدوء : « فما تصنع أنت ؟ »

فبدا الانكسار في وجه الأمير الشاب ، وتذكر الماضي القريب ، فأطرق وعاد إلى الصمت . . .

ودخل غلام الأمير يؤذنه بحضور بعض من كان ينتظر من أصحاب سره . . .

وخلا الأمير بأصحاب سره ، وإنهم بضعة نفر من أهل العزم والقوة ، ليس فيهم إلا من يتمنى جاهداً أن يكون على يديه مصرع خمارويه وتقويض دولته ، وإن منهم من نشأ في نعمة بني طولون ، ومنهم من سلبه بنو طولون نعمته . . .

وتقدم الأمير إلى حاجبه أن يستوثق من الباب فلا يأذن لقادم ولا يؤذنه بقادم ، ثم أقبل على جلسائه فقال : « ماذا وراءكم من النبأ ؟ »

قال إسحاق : « إن مولاي لعليم بكل ما هنالك ، فما تخفى عليه خافية في أطراف البلاد ؛ ولكن هذا العهد الجديد يامولاي ! ... ... »

قال الموفق : « خلِّ عنك ذلك العهد وحدِّثني بما عندك ! »

قال إسحاق : « فإني لم أزل على ما عهدني مولاي ،

فَلْيَرْمِ بِى حيث شاء فلن أعصى له أمراً ! »

قال الأمير : « بورك فيك يا إسحاق ، وأرجو ألا ينال من عزمك ما تلقى من المكاره فى سبيل حفظ الدولة من أطماع الخوارج ، ولعلك أن تكون فى خرجتك المقبلة إلى الشام أكثر توفيقاً وغنما . . . وسيجتمع لك الجيش قبل أن يستدير هلال العام الجديد ... . . أما أنتَ يا أبا محمد ! »

قال أبو محمد لؤلؤ الطولونى : « أما أنا فما نسيتُ بعدُ ... وقد أعددتُ العدة لتحقيق ما أشار به مولاى ... وقد أجمعَ أربعة آلاف من السودان من غلمان خُمارويه أمرَهم على ما يعلم مولاى . . . ! »

قال الموفق : « وترى السودانَ أهلا لتحقيق الخطة ؟ »

قال أبو عبد الله الواسطىُ : « نعم ، وقد أنفذت إليهم رسولى منذ قريب بما دفع إليهم لؤلؤ من المال ، وأحسبه الساعة بينهم يدبِّر من أمرهم ما يدبر ، وسيكون أول قصدهم إلى صاحب شرطة خمارويه ، فإذا ظفروا به نفذوا إلى خزائن السلاح ، ثم يمضى الأمر إلى غايته ! »

... وتحالف أصحاب السر على الكتمان ثم افترقوا . . .

٥

كان خمارويه فى ساعة صافية من أكدار الملك ، قد طابت نفسه وهدأت خواطره ، فليس يشغله شىء غير أمر نفسه ؛ وما أقل ساعات الأنس والمسرة فى حياة ذوى الهمة من الملوك وأصحاب السلطان ! . . . إنهم مما يشغلهم من همِّ أنفسهم وهموم الرعية لا يكادون يظفرون بمثل هذه الساعة إلا عابرةً فى العام بعد العام ؛ كأنهم يدفعون ضريبة الجاه والسلطان من سعاداتهم ومَسرَّاتهم على مقدار ما يكون سلطانهم ، عالياً أو نازلا ! . . .

. . . وكان كل شىء فى تلك الساعة ساكناً كأنما استقال الأمير من تكاليف الإمارة ساعة فأقاله الزمن ، وقد جلس بين يديه بنوه و بناته ، وقام الوصفاء والغلمان من حوله ينتظرون ما يأمر به ؛ وعلى مقربة منه جلست «أم آسية» قابلة أولاده وحاضنتهم تقص عليه من نوادر طفلته اللعوب الفاتنة « قطر الندى » ؛ وكانت « قطر الندى » أحب أطفال الأمير إليه وأدناهم منه منزلة ، وكان لها جمال وظرف وقوة أسر ، وعلى أنها لم تكن قد بلغت السابعة بعد فقد كان لها من قوة الإدراك أن تُحسِن الحديث

وتُحسن الاستماع وتفصل فى بعض ما يَعْرض لها من الأمر . . .
. . . وأغفلتْ أمُّ آسية فيما تقص على الأمير من خبر ابنته ما يلزمها من الاحتشام فى حضرة الأمير ورعاية الرسوم الملوكية ، وقد كان لأم آسية من الحرمة عند خمارويه ما يسمح لها أن تنبسط فى حضرته وتنسى الاحتشام ؛ أليست قابلة أولاده جميعاً وحاضنتهم ، ولها عليهم مثل حق العمة ودلال الخالة ؛ فإنها لتقيس مكانتها عند الأمير بمكانتها من ولده !

وقالت : « وددتُ لو أذن مولاى الأمير فقصصتُ عليه رؤياى ؛ ليكون لى بذلك حقٌّ منذ اليوم أن أكون ماشطةَ الأميرة يوم زفافها إلى أمير المؤمنين فى بغداد . . . كما كنتُ حاضنتَها فى قصر الأمير ، وقابلتَها يوم استهلَّتْ ! ! »

قال خمارويه : « هِيهِ يا أمَّ آسية ! »

قال : « كان ذلك منذ بضعة أشهر ، وكان مولاى الأمير فى سَفرته إلى الشام ، وخَطَب إلىَّ ابنتى « آسية » شابٌّ من أهل الستر والصيانة ، ولم أكن أملك يومئذ ما أتجمَّل به ، وامتنع « أبو صالح الطويل » خازنُ مولاى أن يدفع إلىَّ ما طلبتُ . . . وإنه لبخيل ! . . . »

وضحك خمارويه وقال : « جزاك الله يا أم آسية ! لا يزال هذا دأبك منذ كنتِ : تقدِّمين المسألة فى صدر كل حديث ! قولى ، وسأدفع إليك ما أباه أبو صالح ! »

قالت وأطرقتْ : « لا زالت نعمتك ممدودة الظلال يامولاى! ثم إننى قضيت شطراً من الليل أتحدث إلى مولاتى « قطر الندى » — وكان بها وحشةٌ لغيبتك — وأقص عليها من طريف الأخبار ومليح النوادر ما يؤنسها ويسليها حتى غلبها النوم ، فأويتَ إلى مضجعى ، وبعدَ لأىٍ ما تخلصتُ مما كان بى من فكرٍ فى أمر ابنتى آسية وما يلزمها من جهاز العروس، وتسرحتْ بى الأحلامُ من واد إلى واد ! ... »

قالت : « ورأيتنى فى قصر لم ير الراءون مثله ، قد أخذ زُخرفَه وازَّيَّنَ كأنه من قصور الجنة ، وسألتُ : لمن هذا القصر؟ قالوا : هذا قصر ملك المشرق ! ... قلت : وما هذه الزينة ؟... قالوا : اليوم تُزفُّ إليه عروسه بنتُ ملك المغرب ! ... قلت : وهذه الزينات كلها من أجل ذلك ؟ فكيف يكون مبلغه فى الاحتفال والزينة لوجاءه النبأ بالفتح والنصر؟ ... وكأنما لم يقع سؤالى هذا موقعاً حسناً ممن سمع، فضحك ساخراً كلُّ من حولى

حتى استحييتُ وهممت أن أفلتَ من الزحام . وسمعتُ من يقول : ما تقول هذه الشيخة ؟ أليست تعرف مَن يكون ملك المشرق ومَن عروسه ؟ فاليوم يجتمع على عرشٍ واحدٍ ملكان قد دانت لسلطانهما الدنيا ! ... وحدَّق فى وجهى محدِّق ثم هتف : افسحوا لأم العروس ! فانفرج الناس صفَّين كأنما مستهم عصا موسى ، ورأيتُنى أمشى فى طريق قد فُرِش حُصراً من ذهب ونثرتْ عليه حباتُ الجوهر ، وبين يدىّ وصائف كأنهن من حور الجنة يَقْدمننى ويتكنَّفننى فى طريق القصر الباذخ ، وأنا أتهادى بينهن تهادى العروس ، وذكرتُ ابنتى آسيةَ ، وتوقعتُ أن أراها ثمةَ إلى جانب زوجها «أبى الحسنات» ... ووطئتُ عتبة القصر ، واجتازت بى الوصائف إلى دار الحرم ، وكانت قطر الندى هى العروس ، جالسةً على سريرها فى غرفةٍ شارعةٍ تطلُّ من اليمين على نهر مثل النيل ، ومن الشمال على نهر تحسبه دِجلة ... ولم أدر أين أنا من أرض الله ، فلو قلتُ رأيتُ عرش مصر لما أسرفتُ فى التأويل ، ولو قلت إنه عرش أمير المؤمنين فى بغداد لكان حقيقاً بأن يكون ... ... »

قالت : « وكان البخور يفوح من مجامر المسك عطراً مُسْكراً

فكأنما حملنى الأريج على جناحين من لهب فطار بى فى السماوات، فما تنبهتُ إلا على صائح يصيح ... ... »

* * *

... كان الأمير يستمع إلى حديث القابلة مأخوذاً به كأنما يتنقل معها حيث سارت منزلةً بعد منزلة ، فما بلغتْ من حديثها هذا الحد حتى انتبه من سكرته على صيحة أخرى غير الصيحة التى وصفتْ أمُّ آسية ... ثم تتابعت الصيحاتُ كأن الناس قد دهمهم الفزع الأكبر ، فنهض الأمير من مجلسه عجلانَ يستطلع الخبر . . .

وجاء حاجبه مهرولا يقص عليه : « السودان يا مولاى ! . »

قال الأمير وفى وجهه علائم الجد : « ما شأن السودان ؟ . »

قال الغلام : « لقد اجتمعت جموعهم فوثبوا بصاحب الشرطة على غِرّة فألجأوه إلى داره ، وما أراه إلا قد هلك فى أيديهم ! »

ولبس خمارويه شِكته وقصد إلى دار صاحب الشرطة وفى يده سيف مسلول ، فما رآه السودانُ حتى أخذتهم هيبته ، وأعجلهم سيف الأمير فمن ناله منهم هلك ، وتفرق جمعهم أباديدَ ذات اليمين وذات الشمال ، وتتبّعهم غلمان الأمير يقتلون كل من

لقوه منهم ، فهلك منهم من هلك واستخفى من استخفى حتى يبيضَّ وجهه ! وسكنت الفتنة وأمن الناس ، وعادت الحياةُ فى مصر كما كانت : تجرى مجراها آمنةً مطمئنةً .

وجىء إلى الأمير بهاربٍ من السودان كان مستخفياً فى بعض أزقة المدينة، فلما استنطقه الأمير نطق . . . وظهر لخمارويه بعض ما كان خافياً من أسباب فتنة السودان ؛ فكتب إلى الموفَّق فى بغداد كتاباً يذكِّره بما بينهما من عهد ، ويسأله القبض على لؤلؤ الطولونى والقِصاص منـه ، جزاء سعيه بالفتنة بين جند مصر ! .

وقُبض على لؤلؤ واستُصفى ماله وحُبس فى المطبِق ! .

٦

كان محمد بن أبى الساج فى كرسى الإمارة من بلاد الموصل قد اجتمعت فى يده كل أسباب السلطان ، فلولا أنه قد دفع ولده « ديوداد » إلى خمارويه رَهِينةً على الولاء لاستبدَّ بالأمر وخلع طاعته . . .

على أن خواطر أخرى كانت تصطرع فى نفسه وتسلبه الطمأنينة

وراحة الضمير ، فإنه ليعلم من نفسه علم اليقين أنه يوم خرج لجهاد الطولونية منذ سنوات ثلاث ، لم يكن يقصد إلى الإمارة والتملك والاستبداد بالحكم فى بلد من بلاد الخليفة بغير رسمه ، ولم يكن يقدِّر أن تسخر منه الحوداث بهذه السخرية الأليمة فتحمله قسراً على أن يغيِّر وجهه فيكون عاملاً من عمال خمارويه وكان حرباً عليه ، ولكن إسحاق بن كُنداج — ذلك الخَزَرىّ المغرور — هو الذى طوّع له أن يسلك هذا المسلك ؛ بكبريائه وغطرسته وسعة أطماعه ، فحمله بذلك على أن يتخذ هذا الوجه !

وتأذى ابن أبى الساج مما وصلت إليه حاله وإنه لفى الذروة من الغنى والجاه والسيادة ، وراح يقلِّب جوانب الرأى ...

... وجاءتهُ الأنباء بأن إسحاق قد اجتمع له فى « الرقة » جيش ، فما لبث أن نسى كل شىء مما كان يفكر فيه إلا ما بينه وبين إسحاق من عداوة ، فجمع جموعه وخرج لقتاله . والتقيا مرةً ومرة ، ودارت الدائرة على إسحاق دورة بعد دورة !

ولكن إسحاق لم ييأس وإن وراءه ظهراً يستند إليه ، وأمامه أملاً يتنوّره ... واجتمع له جيشهُ بعد شتاتٍ ، وانضمّ إليه من انضمّ من حيث يعلم وحيث لا يعلم ؛ وعبر الفرات إلى

الشام فى جيش قوى لم يجتمع له مثله . . .

وجاء البريد خمارويه فى مصر بما كان من أمره ، فعبأ جيشه واستكمل آلته ومضى . . . وردَّ إسحاقَ على وجهه كسيراً مهزوماً لا يردُّه شىء حتى عبر إلى الرقة ؛ واتخذ خمارويه جسراً على الفرات فعبر إليه . . .

ونظر إسحاق حوله فإذا جيشه أباديد قد تبعثر كل مبعثر ، ففرَّ بمن بقى له من الجند إلى حصن قد اتخذه هنالك يحتمى به !

ورأى الهولَ الهائل من جيش خمارويه يزحف إليه من أمام ، وذكر الكمين الذى يتربص به من جيش ابن أبى الساج من وراء ؛ فلم ير لنفسه مذهباً إلا أن يرسل إلى خمارويه مستأمناً يسأله الصفح ويعاهده على الولاء !

وأمَّنه خمارويه وولّاه الجزيرة وما والاها ! .

واجتمع فى قبضة خمارويه القائدان اللذان انعقد بهما أمل الموفق فى القضاء على دولة بنى طولون : إسحاق بن كنداج ، ومحمد بن أبى الساج ؛ فإذا هما قد تجاورا صديقين على إمارتين من بلاد الخليفة : الجزيرة والموصل ، يليان أمرها باسم ملك مصر والشام والثغور : خمارويه بن احمد بن طولون ! .

وضحك القدر ساخراً ضحكة رنَّ صداها فى الدولة بين أقطارها الأربعة. وبلغ النبأ بغداد، حيث كان الموفق وولده أبو العباس فى انتظار آخر أخبار المعركة، وحيث كان الخليفة المعتمد بين الندمان والقيان لا يكاد يفيق من نشوته !

. . . وأوى أبو العباس إلى قصره مكروباً قد جثم الهم على صدره ثقيلاً لا يكاد يجد معه رَوْح النسيم أو نور الضُّحى ؛ ودخل إليه رائده ومؤدِّبُ ولده أبو بكر القرشى ابن أبى الدنيا، فنهض لاستقباله متثاقلاً، ثم جلس وجلس الشيخ صامتين لا تنفرج شفةٌ عن صوت . . .

ومضت برهة قبل أن يقول أبو بكر عاتباً : «لغير هذا قصدتُ إليك يا أبا العباس ... وما حسبتُك بهذا الوجه تلقَى شيخاً مثلى علّمك فى سالف أيامك حرفاً ! ... فكنتَ تلقى نديمك عبد الله بن حمدون هذا اللقاء ولو كان على صدرك مثل أُحد من هم الدنيا ؟»

وفاء أبو العباس إلى نفسه، فقال لمؤدبه الشيخ : «معذرةً إليك يا أبا بكر، إنك لتعرف مكانك منى وحقَّك علىّ، ولكن أمراً ذا بال . . . . . . »

قال الشيخ وقد تهيأ للقيام : « فسأدعك لِذِى بالك

يُسارُّك وتُسارُّه دون جلسائك . . . ! »

قال أبو العباس : « لا سِرّ عليك ياعمّ ، وإنما يعنيِّني ما لعلك قد علمتَ من أمر صاحب مصر وما يكيد به الدولة ، وإن الموفق مع ذلك ليصانعه ويتعبَّد له . . . ! »

قال الشيخ : «الموفق! إنه أبوك يا أبا العباس وصاحبُ أمرك ، وإن إليه سياسة هذه الدولة ؛ فدعه وما يملك من أسباب هذه السياسة ، ولا عليك من أمر صاحب مصر ولا أمر غيره حتى يظهر لك وجه التدبير . . . »

قال : « أفنتركها بتدبير الموفق مأكلةً لبنى طولون ! . . . »

قال الشيخ وقد نهض مغضباً : « أوَّه ! والله لا رأيتُنى بعدها فى مجلسك ، قد والله عذرتُ أباك الموفق مما يجد منك وإنه ما يَريد إلا صلاحك ؛ فلست متحدثاً معه منذ اليوم فى شأن من شأنك ! »

ثم مضى الشيخ نحو الباب فلم يستجب للنداء ولم ينعطف يمنةً ولا يسرةً حتى جاوز قصر الأمير . . .

وتضاعف همُّ الأمير فلزم بيته أياماً لا يلقى أحداً غير غلمانه

ولا يلقاه أحد ، فلما كان بعد أيام لبس سواده وأخذ زينته وقصد إلى قصر الخليفة المعتمد .

وكان المعتمد فيما يشغله كل يوم من أمره بين القيان والندمان ، حين دخل الحاجب يؤذنه بقدوم أبى العباس بن الموفق ...

وهشَّ الخليفة للقاء ابن أخيه ، وبسط له وجهه ومجلسه ، ودخل الأمير الشاب فجلس غير بعيد من عمه ، وتسلَّل ندمان الخليفة وجواريه ، وخلا لهما المكان . . .

. . . ثم خرج أبو العباس من حضرة الخليفة بعد ساعة ومعه عهدٌ منه بولايته على الشام ، فراح يسعى سعيه منذ اليوم لتأليف جيش يقوده نحو الشام لينتزعها من يد خمارويه ويحطم عرشه ، فيوحّدَ الدولة تحت الراية العباسية بعد ما أوشكت أن تتفرق ، ويثأر من خمارويه لبعض ما ناله فى المعركة التى كانت ، ويُرِىَ أباه أين رأىٌ من رأىٍ وأين عزيمةٌ من عزيمة . وزَيَّنَ له شبابُهُ !

٧

قلق ابن أبى الساج وشغلته الوساوس منذ جاوره إسحاق أميراً على الجزيرة ، واشتدت حفيظته على خمارويه الذى أمَّنه وولاه ،

واشتجرت فى نفسه خواطر متباينة لا يعرف ما يأخذ منها وما يدع ؛ فلا هو بقى على ولائه للدولة ، ولا هو استقل بما كان فى يده من الأمر ، وقد نسى خمارويه عارفته حين أحله فى مثل منزلة إسحاق وفرض عليه أن يجاوره جوار الأمير للأمير . . .

فإنه لفى خلوته يوماً يفكر فى مثل هذه الخواطر المتباينة ، إذ طرق طارقٌ قد قصد إليه من بعيد ، فأجدَّ له من ماضيه ذكريات . . .

... وقال له صديقه « أبو سعيد المدائنى » وقد اطمأن بهما المجلس: «إننى رسول أبى أحمد الموفق إليك لأمر من أمر الدولة ، وإنه ليستبطن ما تُسِرُّ من الطاعة والولاء لدولةِ الخلافة ؛ وقد أبعد خمارويه فى طريقه إلى مصر وزعم أن البلاد قد دانت له ؛ فقد حانت الفرصة لتأتيه من مأمنه فتكبَّه على وجهه ؛ فتظفر من ذلك بحظك من الإمارة ، وتنال ثأرك من عدوك ، وتحقق للدولة ما تأمل على يديك من المنعة والسلطان ! »

قال ابن أبى الساج : « ويرانى الموفق أهلا لكل ذلك ؟ »

قال أبو سعيد : « ولِأكثر من ذلك ، فلم يخفَ على مولاى أنك لم تعطِ خمارويه الطاعة إلا مداهنةً حتى تستمكن منه فتثب

وثبتك ، ثم ليجتمع لك من مال الولاية ما اجتمع لتنفقه فى حربه حتى تظفر به ! »

قال و إن صوته ليختلج من التأثر : « وعند مولاى علم ذلك كله ؟ »

قال أبوسعيد : « . . و إنه ليعلم ما وراء ذلك مما لا آذن لنفسى أن أحدثك به ! »

وصمت ابن أبى الساج برهة وقد غشى عينيه الدمع ، ثم نظر فى وجه محدثه وهو يقول فى لهجة فيها صرامة وحزم : « فسيطيب لمولاى الموفق منذ اليوم ما أبلى فى الدفاع عن وحدة الدولة ! »

. . ثم لم يكد يودع صاحبه حتى أخذ فى شأنه يدبر أمر الجيش .

٭٭٭

وكأنما كان جيش ابن أبى الساج مما نفخ فيه قائده من روحه وعزمه يطير طير السحاب ، فما مضى شهر حتى أوغل فى الشام وحاز البلاد والأموال وصفد الأسرى . . . وبدا كأنه من مصر على بعد شهر ثم يتقوض عرش بنى طولون وتنهار الدولة !

واستدار خمارويه على عقبيه قبل أن يبلغ مصر ، ووجه وجهه شطر محمد بن أبى الساج ، والتقى الجيشان على مقربة من دمشق ،

فما هو إلا أن حمل المصريون على العدو حتى أزاحوه عن مواضعه وفرّقوه شراذم ، ومضى ابن أبى الساج منهزماً قد خلّف متاعه وثقله وعتادجيشه ، واتخذ وجهه إلى حمص ليستنقذ وديعةً أودعها ثمة ، ولكن جيش خمارويه أعجله ، فمضى عن حمص لم يستنقذ وديعة ، وتولى نحو حلب . . . ثم عبر الفرات إلى الرقة . . .

... وأوى خمارويه إلى خيمته ليستريح ، ودعا بديوداد ابن محمد بن أبى الساج — وكان رهينةً عند خمارويه منذ تولى أبوه الموصل — ومثل الفتى بين يدى الأمير مبهوراً تكاد أنفاسه تسابق أجله مما به من الذعر والفزع ، ونظر خمارويه إليه مشفقاً ثم ابتسم وقال : « اذهب يابنى موفوراً إلى أبيك ، فحدثه أن خمارويه لا يأخذ الأبناء بغدر الآباء ! »

ثم دعا صاحب خزانته فأمره أن يدفع إلى الفتى ألف دينار ويهيء له كسوة وزاداً ليلحق بأبيه .

وورد على الفتى مما رأى وسمع مالم يخطر له على بال ، فاضطربت أنفاسه فى صدره وأكب على بساط خمارويه باكياً يقول : « مولاى ! قد برئتُ من أبى فكن لى . . . ! »

قال خماوويه : « بل اذهب إلى أبيك ، فذاك أحب إلينا وإن غدر ! »

... وعبر جيش خمارويه الفرات إلى الرقة ، فالموصل، واستطاب خمارويه المقام ثمة ، فقال لغلمانه : « إن بى حاجة إلى أن أتروّح من نسيم دجلة ، فهيِّئوا لى هنا مقاماً ! »

فصنعوا له سريراً طويل القوائم أثبتوها فى قاع النهر ، وجعلوا له عرشاً على الماء . . .

... ثم دعا خمارويه إسحاق بن كنداج فوكل إليه أمر تأديب ابن أبى الساج ، وضم إليه من ضم من جنده وقواد جيشه وكر راجعاً إلى الشام . . .

وخلّف وراءه القائدين العظيمين اللذين اجتمعا يوماً على حربه وعداوته — يتحاربان وجهاً لوجه ونجا ؛ وكأنما أرادها سخرية يتناقل أنباءها رواةُ النوادر والملح من ظرفاء بغداد ، ليضحك منها من يضحك ويعتبر من يعتبر !

... ودارت الحرب سجالا بين إسحاق وابن أبى الساج ، صاعدةً هابطة ، ومقبلة مدبرة ، حتى لم يبق إلا فلولٌ تحارب فلولا ، وخمارويه فى مأمنه ينتظر حتى يتفانى أعداؤه ! ...

وكانت العاقبة على إسحاق ، فمضى مهزوماً إلى الرقة ، ثم عبر الفرات إلى خمارويه ، وتبعه ابن أبى الساج حتى صار بينهما النهر . وتمثل لابن أبى الساج خيال المنتصر ، ووقع فى وهمه أنه مستطيع أن يمضى قدماً فيخترق الشام ويحوز ملك بنى طولون. أليس قد غلب إسحاق صاحب راية خمارويه ؟ ...

وكتب إلى الموفق يعلمه بالفتح والنصر ، ويطلب منه المدد ! ورد عليه الموفق يشكره ويطلب إليه أن يتوقف حتى يبعث إليه بما طلب ! . . .

٨

كان اليوم عيد الفطر ، وقد خرج الناس بعد صلاة العيد من الجامع مثنى وثلاث ثلاث وجماعات مؤتلفة ، يحيي بعضهم بعضاً ويسأل بعضهم عن بعض ، قد تخففوا من أعباء الحياة فما يذكرونها وإن وجوههم لتطفح بشراً ومسرة ..

وكان فى الميدان فارس على سرجه قد غدا على طائفة من الجند يعرضهم صفوفاً على الأهبة مستكملين عدتهم ، ما فيهم إلا فتى

قد باع نفسه وأقسم ليبلغن فى طاعة مولاه إحدى الحسنيين : النصر أو الشهادة !

وترجل الفارس عن فرسه وأقبل على اثنين من قواده يُسر إليهما حديثاً ، ثم راح يتخلل صفوف الجند راجلا ، فدار بينهم دورة وقصد إلى فرسه يهم أن يعتليها حين أقبل نحوه رجل من عُرض الطريق ، فوقف الفارس وأسند يده إلى معرفة فرسه وعلى شفتيه ابتسامة ؛ ودنا الرجل نحيا وسلم ثم قال : « كأنك يا أبا العباس قد نسيت أن اليوم عيد ؛ فهلا ذكرتَ ـ حين نسيت نفسك ـ أن عليك لهؤلاء الجند حقاً أن تسرِّحهم يوماً يستطعمون طعم الحياة كما يحياها الناس ؟ »

قال أبو العباس : « لا تزال تهزل يا يحيي والدنيا تجدُّ ! أرأيت العدو الرابض على حدود الدولة يغفل لو غفلنا عنه يوماً ولو كان يوم عيد ؟ »

قال يحيي : « نعم ، رأيت فى النجوم . . . . . . »

قال أبو العباس عابساً : « خسئت ! دع عنك حديث النجوم وما تكذب به على الناس لتخدعهم عن ذات أنفسهم ، فوالله

لئن صار إلىّ الأمر يوماً لأقطعن ألسنة المنجمين فلا يكونون فتنة للعامة ومَعجزة للخاصة ! »

قال ضاحكا : « وتقطع لسانى! فيقول الناس كان أول مافعل أبو العباس حين ولِىَ الأمر أن قطع لسان نديمه وصاحبه يحيي بن على ! »

قال أبو العباس وقد غلبته ابتسامة : « وأقطع لسانك ! »

فانفلت يحيي من بين يديه عجلان وهو يقول : « رأيتُ فى النجوم أنك لا تفعلها ! »

وشيعه أبو العباس ضاحكا ، ثم وثب إلى ظهر حصانه !

وبلغ يحيي بن على المنجِّم دار الموفق فدخل ؛ وكان الأمير فى مجلسه قد جاءه البريد من خراسان والجبل فهو ينظر فيه غير ملتفت إلى شىء مما حوله حين دخل يحيي فقال : « السلام على مولاى الأمير ورحمة الله ! » ثم اتخذ مجلسه من الأمير على مقربة .

ورفع الموفق رأسه عن كتابه ثم أقبل على نديمه يحييه ويلاطف له . . .

وقال يحيي : « لقد مررت الساعة بالأمير أبى العباس ابن مولاى وهو يعرض الجند فى الميدان ، وهأنذا أرى مولاى

حبيساً بين هذه الكتب ؛ أفليس اليومَ يا مولاى عيدُ كما وعيدُ الناس ؟ »

قال الموفق : « ماذا قلت ؟ ولدى أبو العباس يعرض جنده ؟ فلقد كنتُ على أن أبعث إليه الساعةَ لأمر من أمر الدولة ! »

قال يحيى : « فسترسل إليه يا مولاى بعد أن أفرغ من الحديث إن أذنت لى ! »

قال الموفق : « ما وراءك يا أبا أحمد ؟ »

قال : « يا مولاى ! إنى لأعلم مقدار ما يشغل بالك وبال مولاى أبى العباس من أمر هذه الطولونية التى تجاذب أطراف الدولة منذ سنين ، وقد استخبرتُ النجوم فأخبرتنى . . . ! »

قال الموفق : « وترى هذه البضاعة تَنفق عندنا يا أبا أحمد ؟ »

قال المنجم : « صبرك يا مولاى ! إنما هى أخبار تَصدق وتكذب ، ولعل فيها على الحالين ما يدل دلالة ، ومولاى أعلى عيناً وأبصرُ بسياسة الملك ! »

قال الموفق : « هيه ! »

قال : « وقد أخبرتني النجوم أن هذه الدولة لم يحن أجلها بعد ! . . . »

فضحك الموفق ساخراً وقال : « نعم ! »

قال : « وستمضى سنوات . . . وتكون الطولونية أدنى إلى بغداد مما هى اليوم ! »

قال الموفق غاضباً : « ماذا ؟ . . . » وكأنما هم أن يبطش به ثم أمسك .

قال يحيى : « صبرك يا مولاى ! إن فى حديث النجوم رمزاً يشبه رؤيا الحالم ، وأنا إنما أتحدث بما تراءى لى ، وليس علىَّ تعبيره . . . وقد رأيت الطولونية تكون أدنى إلى بغداد مما هى اليوم ، وسيكون بتدبير ولدك أبى العباس يا مولاى أقصى ما تبلغ من الدنو ؛ حتى يقع ظلُّها على عرش الخليفة ! . . . . »

قال الموفق ساخراً : « بَسْ ! أمسك عليك يا يحيى ! لقد كذبتْك نجومُك ، أوْلا فأنت منذ اليوم لاتحسن ما تقول ، لو زعمتَ غير أبى العباس لكان خبراً ، فليس شىء أبغض إلى أبى العباس فى دنياه من طولون ! وددت لوسمع منك ما تقول ليدق عنقك ! »

قال يحيى : « فيأذن لى مولاى أن أفرغ من حديثى قبل أن يقدم أبو العباس فيدق عنقى ولم أرو خبرا ؟ »

قال الموفق ضاحكا : « قل ! »

قال : « وستدنو حتى تكون فى القصر الحسنى ، وتدخل دار صاعد بن مخلد ، وتسير بها الشذوات فى دجلة ، وتضاء لها فى قصر الخلافة أنوار . . . ثم تخبو كما ينطفىء المصباح فلا يبقى غير الرماد . . . فإنْ رأى مولاى أن يعرف متى يكون أجلها ، فإنه بعد بضعة عشر عاماً ، بين العشرة والعشرين ، لست أعرف على التحديد ، ولكن إذا أمرنى مولاى ، فإنى أستنبىء له ! . . . »

قال الموفق : « وتستنبىء أيضاً يا فاسق ! أُغرب عنى فليس بى حاجة إلى نبوءتك ! »

قال المنجم : « آمنت بالله ! فهل غضب علىّ مولاى وما قلت إلا ما أذن لى فيه ! »

وأرهف الموفق سمعه ثم قال : « صه ، إنى أسمع خفق نعل أبى العباس قادماً ، وما أريد أن يسمع شيئاً من حديث الطولونية ، فإنه يهيجه هياجاً لا يهدأ من قريب ! »

ودخل أبو العباس المعتضد محيا وجلس بين يدى أبيه ، وخلّى بينهما يحيى بن على محيا وانصرف .

قال الموفق لولده أبى العباس : « ما وراءك يا أحمد ؟ لقد كنت على أن أرسل إليك الساعة لتتهيأ للرحلة فى جيشك إلى خراسان و بلاد الجبل ؛ فإن أمرا ذابال ينتظرك هناك ! »

قال أبو العباس : « خراسان و بلاد الجبل ! »

قال الموفق : « نعم ، أفتراك قد استبعدت الشقة ؟ . . . وقد أُنبئتُ أن جيشك على الأهبة ، و إنك يا أبا العباس لأهل لما تنتدب له ! »

قال أبو العباس : « يا أبت ! »

قال أبوه وفى نظرته جد صارم : « ماذا ؟ »

قال : « فإن ابن أبى الساج على الفرات ينتظر المدد ليبلغ من خمارويه ابن طولون شفاء نفسه وشفاء نفس الدولة ، ولم يبق بينه و بين النصر إلا غلْوة سهم ! »

قال الموفق : « قد علمت ، ولكن أمر الطولونية يا بنى لم يحن بعد ، وقد دبرتُ الأمر على ما دعوتك إليه ، وما أحسبك تخالف عن أمرى ! »

وازدحمت فى رأس أبى العباس خواطره ، فصمت برهة ثم قال : « ولكن غلمانى يا أبت قد تهيئوا لغير خراسان ! »

وضاق صدر الموفق لعناد ولده فهمّ بأمر ، ثم ذكر أنه يوم الفطر والناس جميعاً غادون على مسراتهم ، فأمسك عما اعتزم وقال فى لين ووداعة : « لست أعنى أن تبدأ رحلتك اليوم يا بنى ، وإنما دعوتك لتتهيأ لها ، فإذا كان بعد أيام فاغدُ علىّ وقد اجتمع لك رأيك ! ... »

ثم انصرف بوجهه عن أبى العباس ليعبث بما بين يديه من رسائل أصحاب البريد ... وبقى أبو العباس صامتاً برهة ثم تسلل إلى الباب وعين أبيه تتبعه من حيث لا يريد أن يُشعره !

... ومضت أيام ثم دعاه أبوه إليه ، فلما مثل بين يديه قرّبه وأدناه وأقبل عليه بوجهه وهو يقول : « أراك اليوم وقد اجتمع لك رأيك ، وستكون وجيشك غداً على طريق خراسان ! »

قال أبو العباس : « لا يا مولاى ! وسأكون فى جيشى قبل مشرق الصبح على الطريق إلى الشام ! »

قال الموفق غاضباً : « وَىْ ! أعِصْيَاناً ومُشاقّة ! فوالله لا يكون إلا ما أمرتك ! »

قال أبو العباس : « إنما صلاحَ الدولة أردتُ ، وقد ولاّنى

عمى أمير المؤمنين المعتمدُ الشام ، فلستُ أخرج إلا إليها ، طاعةً لأمير المؤمنين وصلاحاً لأمر الدولة التي أوشك أن يتوزعها أبناء الأعاجم ! »

ثم هب أبو العباس من مجلسه فاتخذ طريقه إلى الباب !

وثارت ثائرة الموفق فصاح بغلمانه وأمرهم أن يأخذوا عليه الطريق ويردّوه على وجهه ! وصدع غلمانه بما أمر ، فلم تمض إلا دقائق ثم كان أبو العباس المعتضد بن الموفق سجيناً فى غرفة من دار ، ليس معه إلا غلام من غلمانه ، وقد وُكل به طائفة من الجند وأُغلقت دونه أبواب وراءها أبواب !

... وكان الجيش في الميدان ينتظر مقدم أميره ، وطال انتظاره ، ثم بلغه النبأ بما كان من الأمر ، فاضطرب الجند وركب القواد وقد أزمعوا أمراً من أمرهم ليردوا مولاهم إلى حريته ، وثارت بغداد كلها لأميرها الشاب ثورة حاطمة !

وبرز الموفق على سرجه فى الميدان ، فما كاد يراه الجند والعامة حتى سكنت أصواتهم واشرأبوا ينظرون إليه ، وانتهى إليهم صوته جهيراً يجلجل فى صرامة وقوة وهو يقول: «ماشأنكم؟ أترون أنكم أشفق على ولدى منى وقد احتجت إلى تقويمه ؟. »

ونظر بعضهم إلى بعض ثم تفرقوا كأن لم يسأل سائل ولم يُجب مجيب !

٩

وقف محمد بن أبى الساج بالرقة ينتظر ما وعده الموفق من المدد والمعونة ليعبر الفرات إلى الشام فيحطم ما بقى من جيش إسحاق ويدك عرش الطولونية ، ولكن إسحاق لم يصبر عليه ، فماهو إلا أنه جاءه المدد من خمارويه حتى عبر النهر وكبس جيش ابن أبى الساج كبسة تركته أشلاءً فى البادية ، واشتد ابن أبى الساج عدْواً فلم يتوقف حتى بلغ الموصل وقد انقطع ظهره وفنى زاده وتفرق جنده ، فماله راحلة يركبها وكان يطلب عرش دولة، ومد يده إلى من يعرف من أهل الموصل يسألهم عوناً من أموالهم وكان فيهم صاحبَ العرش والخزانة !

وأقام شهراً بالموصل على ضيق العيش وذل المسألة وسقوط المروءة ، ثم انحدر إلى بغداد يطلب جوار أبى أحمد الموفق

وأقام إسحاق أميراً على الموصل والجزيرة جميعاً !

***

قال أبو بكر القرشي ابن أبي ليلى مؤدب الأمراء وصاحب الفقه والحديث والخبر : «والله لقد ورد عليّ من ذلك ياأبا أحمد ما لا صبر عليه ، فما يهون عليّ أن يصير إلى ذلك أمرُ ولدك أبي العباس ، فتحبسه وتوكِّل به وتُفرده من أهله وصحابته ، لا يلقى أحداً منهم ولا يلقاه أحد ، وما أراه قد ركب في أمرك وأمر الدولة ما يستوجب ذلك كله أو بعضه ، فإنما هو شاب اجتهد لصلاح الدولة فأخطأه الرأى ، وإنك ياأبا أحمد لأرحب ذرعاً .!»

قال أبو أحمد الموفق وقد غلبه حنان الأبوة : « حسبك يا أبا بكر ! أفتراه هيناً على ؟ إنما هي سياسة الدولة ، وقد ظن هذا الغلام أنه مستطيع ببضعة آلاف من غلمانه أن يفرغ من أمر الطولونية ، وما أراه إلا ناسياً ما كان من أمره وأمر خمارويه منذ قريب ، أوْلا ، ولكنه في سبيل طلب الثأر قد غفل عن التدبير . إن خمارويه ليملك من أمر نفسه مالا نملك من أمر أنفسنا ، وإنه ليستطيع ببعض ما في يديه أن يشترى جيش العباسية كله ، فماذا تغنى القوة والعدد الجم ؟ ... وإن خمارويه لشاب ، في يده المال والجاه ، وفي دمه إرث من طباع الأعاجم ، فلعله لو كان فارغاً من مشاغل الجهاد أن تهلكه البطالة والشباب

والغنى ، أو يهلكه السرف وانتهاب اللذات ، فنأتيه يومئذ بلاجهد ، أما بالحرب فهيهات ! »

قال ابن أبى ليلى : « وَى ! وترى الأمر خافياً علىّ كما خفى على ولدك أبى العباس ؟ فما هذه الجيوش التى تسير عن أمرك لقتاله حيناً بعد حين ، فلا تزال معه فى إقبال وإدبار ، من الرقة إلى الموصل ، ومن الموصل إلى الرقة ؟ »

قال الموفق : « تَعنى جند ابن أبى الساج وصاحبه ؟... لقد أَبعدتَ يا أبا بكر ، فوالله ما ظننت يوماً أننى بالغ من الطولونية شيئاً بواحد من الرجلين ، وإننى لأعلم علم اليقين ماذا يريدان من هذه الحرب ، إنما بلاؤهما يا أبا بكر من أجل ما يطمعان فيه من الإمارة والسلطان لا من أجل الدولة ، وقد رأيتَ عاقبة أمرهما ! ... »

قال ابن أبى ليلى : « ولكنك لا تزال توليهما من برك وتأييدك ، حتى لقد أيقن الناس أنك صاحب أمرهما وبِعينك ما يصنعان ؟ »

قال : « فهل حسبتنى أتخلى عن إسداء المعونة إليهما وقد خرجا لقتال عدوّى وعدو الدولة ؟ إننى إلا أربَحْ بذلك فما

خسرت شيئاً ، فقد تركتهما وما يطيقان من أسباب الكيد له حتى يكون ما هو كائن ! »

قال ابن أبى ليلى : « فقد أيستَ من أمر الطولونية يا أبا أحمد !. »

قال الموفق : « أما هذه فلا ... ولكن ... »

وقطع عليه دخولُ غلامه يؤذنه بمقدم محمد بن أبى الساج عليه غبار السفر من الموصل ، فاعتدل الموفق فى مجلسه وألقى إلى جليسه نظرة ذات معان ، ثم تهيأ لاستقبال القادم ...

وحيا ابن أبى الساج وجلس مطأطئاً كأن على ظهره حملا لا ينهض به ، وقال الموفق وهو يبسم له : « لله ما أبليتَ من أجل الدولة يا ابن أبى الساج وما بذلت ... ! »

قال وكأنما يأتى صوته من مكان بعيد : « فى طاعتك يا مولاى ! ... » وأخذته حبسة فنحنح ثم سعل !

قال الموفق : « إنك لمجهود من بلاء الحرب وطول السفار ، وأرى لك أن تستريح بعد طول ما جاهدت ! » .

ثم خلع عليه ووصله ، وتقدم إلى غلامه أن يهيىء له سرجاً يركبه إلى حيث نزل . . .

وكان ابن أبى ليلى لاصقاً بمكانه صامتاً لا يتحرك كأنما

أصابه مسخ ، فالتفت إليه الموفق سائلا : « كيف رأيت يا أبا بكر ؟ »

وعاد الشيخ إلى الحياة فقال وهو يثب عجلان كأنه ملدوغ : « رأيت الدنيا قد ازَّينتْ لأهلها ! »

ثم قصد إلى الباب وخلّف الموفق فى مجلسه وعلى شفتيه ابتسامة وفى عينيه انكسار !

☆☆☆

كان أبو العباس جالساً على أديم منقوش ، فى الغرفة التى جعلها أبوه سجناً له ، قد أسند رأسه إلى راحته ، وأسبل جفنيه يفكر فى أمره ؛ وجلس غير بعيد منه غلامه « طريف » قد جمع يديه فى حجره ، وعيناه شاخصتان إلى مولاه لا يكاد يطرف ، وقد شمل الغرفة صمت كصمت القبور ، إلا أنفاساً تتردد ، تعلو حيناً حتى تبلغ أن تكون زفرةَ شاك ، وتخفت أحياناً فتشبه أنفاس محتضَر !

وكان قد مضى أيام على الأمير فى سجنه لا يَطعم شيئاً من زاد ، فإن غلمان أبيه لَيحضرون له المائدة الحافلة فى موعد كل طعام ، فيردّها لم يتبلغ منها بشىء ، فيعودون من حيث

أتوا ، لا يعترض منهم معترض ولا ينبس ببنت شفة ، و إن فى وجوههم الكآبة وفى عيونهم الانكسار ، وفى صدورهم همٌّ لا يبرح ، شفقة على أميرهم وحباً له ، فلولا ما يخشون من بأس الموفق لتمردوا على الولاء له . . .

وقال طريف لمولاه وقد نال منه ما رأى من ذبوله و إطراقه وصمته : « إلى متى يا مولاى ؟ »

قال أبو العباس . « إلى أن يحين الأجل . . . فإن كنت قد مللت الصحبة فقد أذنت لك ! »

قال طريف : « يا مولاى ! . . . »

قال أبو العباس : « اسكت ! لا مولى لك ! . . . أرأيت الموفق مُخرجى من هذا الجب وقد أَلقى بى إليه إلا أن يحين الأجل . . . تلك كلمته دائماً كلما سأله سائل عن موعد أمر لم يقطع فيه برأى . . . ستنهار الطولونية يوم يحين أجلها . . . وسيخرج أبو العباس من سجنه يوم يحين أجله ! . . . ولكن لا ، سيحين هذا الأجل بيدى ، بيدى وحدى . . . »

وصرّت أسنانُ أبى العباسَ وحملق كأنما يرى أمامه عدواً قد آده الصبرُ عليه ، وصاح : « سيحين هذا الأجل بيدى

وحدى ... وسيرى الموفق ما لم ير ، وسيعلم ما لم يكن يعلم ...! »

وارتاع الغلام ، فوثب إلى مولاه يمسح بيده على كتفه وهو يهتف به فى حنان وتوسل : « مولاى . . . لا أراك تفعلها ! »

فنظر إليه أبو العباس كالمغضب وقال : « ماذا تعنى ؟ ... »

قال طريف ولسانه يلجلج فى فمه : « لن تستعجل أجلك بيدك يا مولاى وأنت مَن أنت ، وإن وراء كل ضيق فرجاً ! »

قال أبو العباس ساخراً : « ماذا فهمت يا غبى ؟ حسبتَنى أعنى ذلك ؟ والله لا كان ، ولن أموت حتى أبلغ الثأر بيدى من تلك الدولة الباغية ، لا أنتظر حتى يحين أجلها كالذى يزعمه الموفق ، وإنما بيدى سيحين ذاك الأجل ! »

وهدأتْ نفس الغلام هوناً ما ، وعاد إلى مجلسه بين يدى مولاه ، وقال كأنما يريد أن يصرفه عن الفكر فى أمر يحاوله : « لقد أذكرَنى مولاى ذكرى ، فإنْ رأى أن أقصها عليه...؟»

وتشوَّف أبو العباس إلى جديد يتفرج به مما هو فيه من ضيق النفس ، فقال : « هيه يا طريف ! »

قال الغلام : « فسأقص على مولاى ما كان من أمر يحيى بن على المنجّم ومولاى الموفق فى يوم الفطر ، وكنت بالباب

أسمع — من حيث لا أريد — ما يدور بينهما من الحديث ! »

فابتسم الأمير وقال : « ماذا سمعت من حيث تريد أو من حيث لا تريد ! . . . »

قال طريف : « زعم يحيى أنه استنبأ النجوم فأنبأته بأمر الطولونية ، وأنها ستكون أدنى إلى بغداد مما هى اليوم ، حتى تصير فى القصر الحسنى ، وتدخل دار صاعد ، وتسير بها الشذوات فى دجلة ، وتضاء لها الأنوار فى قصر الخلافة ، ويقع ظلها على عرش أمير المؤمنين ! . . . . »

قال أبو العباس مغيظاً : «فمن أجل حديث المنجمين يصانعها الموفق ؟ فليهنأ بما بلغ من تدبير أمر الدولة ! »

قال طريف : « فإن للحديث تتمة ، فقد زعم المنجم أن الطولونية ستبلغ ذلك كله على يدى مولاى أبى العباس ! »

قال الأمير غاضباً : « أنا . . . ؟ فلأجل ذلك كان هذا السجن ، وكان هؤلاء الموكّلون بى ، تكذيباً لما زعم المنجمون أو تحقيقاً لما زعموا . . . . . . فوالله إن كان شىء من ذلك ليكونن سببه هذا السجن الذى يشملنى حتى تطأ خيلُ الطولونية أرض بغداد فلا تجد من يدافعها عن عرش الخليفة ، ولكن

ذلك لن يكون . . . وسيكون مصرعها على يدى . . . ! »

وسُمعت لقلقة المفاتيح فى الأقفال ، فصمت أبو العباس ، وصمت طريف ، ودخل النُّدُلُ يحملون مائدة الأمير ، فبسطها بينه وبين غلامه وجلس يأكل . . . .

لقد عقد النية منذ اليوم على أن يعيش ، لينتقم ! . . .

١٠

عاد خمارويه إلى حاضرة ملكه بعد غيبة بلغت ثلاث سنين إلا أشهراً ، فُطم فيها الرضيع ، وشبّ الوليد ، ونهدت الصبية ؛ وكانت مصر من الشوق إلى أميرها الشاب فى لهفة وحنين ، فإنها لتقتص آثاره حيث سار وحيث نزل ، ففى كل دار بالقطائع حديث عما أفاء الله عليه وما يسّر له من أسباب التوفيق ، فما كاد النبأ بمقدمه يذيع فى الحاضرة حتى تهيأت المدينة كلها لاستقباله وتحيته ، وخفّ شبابها وشيبها لاجتلاء طلعته ، فلم يبق فى دار من دور المدينة على ما بلغتْ من السعة ، إلا النساء قد علون الأسطح ، والفتيات قد انتقبن فى الشرفات . . .

وبدا موكب الأمير يتقدمه الحجاب والغلمان عليهم أقبية

الحرير وجواشن الديباج ، قد انتطقوا وتقلدوا السيوف المحلاة ، يتبعهم جند الأمير وعساكره على ترتيبهم وطوائفهم ، ومن ورائهم السودان : ألف أسْود ، لهم درق محكمة الصنعة وسيوف ذات حلى ، وقد لبسوا الأقبية السود والعمائم السود ، فلولا الدرق وحَلى السيوف والخوذ التى تلمع على رءوسهم من تحت العمائم لحسبهم من يراهم — لسواد ألوانهم وسواد أقبيتهم وعمائمهم — بحراً أسود ، أو قطعة من ليل أسحم ! . . .

ثم أهلَّ الأمير على فرسه مديداً مستوى القامة كأنه قطعة من جبل ، يحف به خاصته والمختارة من جنده ، وقد حبس الناس أنفاسهم إجلالا وهيبة ، فليس فيهم متحدث ولا مشير ولا متحرك من موضعه ! وبلغ الموكب باب الميدان ، وانفرج الغلمان صفَّين ، ودخل الأمير القصر . . .

ومُدت الموائد للعامة فى القصر والميدان تنتظم الآلاف من أبناء الشعب قد أقبلوا على طعام الأمير فرحين داعين له ، وهو يشرف عليهم من قصره سعيداً بما بلغ من محبة الشعب ومن توفيق الله ! واستقر الأمر فى مصر والشام لخمارويه بن أحمد بن طولون ...

***

كانت الشمس ضاحية ، وقد جلس خمارويه على دكته من قبة الهواء فى أعلى القصر ، يشرف على الميدان والبستان ، وعلى المدينة والجبل ، وعلى النيل والصحراء ؛ فما شىء فى المدينة وأرباضها إلا نالته عيناه ، كأنما اخْتُصِرتْ له الحاضرةُ وما يحيط بها فى رسمٍ مصوَّر يطالعه فى إطاره من هذه الشرفة الشارعة فى أعلى القصر .

وكان كل شىء في القبة ، من الفُرش والطنافس والستور المسدلة ، يشير إلى ما بلغ خمارويه من أسباب الترف والرفاهية حين استتبَّ له الأمر . وكان وحيداً فى مجلسه ذاك ، فما ثَمَّةَ حَىٌّ ذو نَفَس إلا سَبعهُ «زريق» ، قد غاص رأسه فى لبده وربض بالوصيد يلحظ مولاه ويحفظ طريقه ، قد استغنى به عن الغلمان والحَفَظَة !

وسُمِع حفيفُ ثوبٍ ناعم يتسَحَّبُ على آثار خُطاً راتبة كأنها توقيع عازفٍ بارع ؛ واستدار «زُريق» نحو الطريق وقد برزتْ مخالبه وقفَّ لبده ، ثم خطا إلى الوراء خطوة يفسح الطريق ، والتفت خمارويه ينظر من القادم ، وأهلّت صبية قد كعب ثدياها وتحير فى وجنتيها ماء الشباب وعلى شفتيها ابتسامةُ الرضا والأمان ، وقالت فى صوت ناعم : « السلام على مولاى ورحمة الله ! »

وتهلل خمارويه وأجاب باسماً : « وعليك السّلام ! تُرى من علّمك يابنية أن تناديني كذلك ؛ إنما أنا مولى الناس ولكنني أبوكِ، فهلا ناديتِني بأحب أسمائى إلىّ ؟ »

قالت : « يامولاى ! . . . »

قال : « بل قولى : يا أَبَهْ ! »

واتخذت « قطر الندى » مجلسها إلى جانب أبيها من الشرفة باسمة ، وأطلّتْ تنظر . . .

وأخذ عينيها منظرُ السباع فى الميدان تنساب من مرابضها إلى الرحبة تتشمس ويهارش بعضها بعضاً ، وقد أخذ السوّاس يلحظونها من وراء القضبان ، وراحت طائفةٌ منهم تنظف المرابض وتهيئ لكل سبع وأنثاه غذاءه وشرابه فى مربضه . . .

وأخذ سبع ضخم من سباع الرحبة يتحبّب إلى لبؤة من اللّبآت قد انفردت عن صاحبها ، فمادنا منها حتى اعترضه سَبُع ، وسُمِعت زأرةٌ قد تفرق صداها فى أنحاء الميدان ، واجتمعت الآساد ثم افترقت ، وراحت اللبؤه تمشى إلى جانب أسدها مزهوّة . . .

وقهقه خمارويه ضاحكاً والتفت إلى ابنته يقول : « كيف رأيتِ يابنية ؟ »

قالت الفتاة مبتسمة : « تشبه السباع ياأبت أن تكون آدمية ! . . . »

ثم تحولتْ تنظر إلى الجانب الآخر من البستان حيث قامت النخيل باسقة قد كسيتْ أجسامُها رقائق النحاس المذهَب ، فبدت كأنها أساطين من الذهب قائمة قد غُرستْ فنمتْ وأثمرتْ وتدلّى قِطافها ياقوتاً أحمر ، وكان الماء المدبَّر ينبثق من أنابيب قد غابت فى الجذوع الذهبية ، فما يُرَى منها إلا قطرٌ متتابع يتدحرج على أساطين الذهب كأنه تحت ضوء الشمس حبات من لؤلؤ منتثر ، ثم لايزال يقطر متتابعاً حتى يتجمع فى أصول النخل ، إلى فساقى معمولة يفيض الماء منها إلى قنوات تتفرع بين شعاب البستان متلوية ولها تحت الشمس بريق وشعاع .

وكان البستانى يعمل بمقراضه فى الرياحين الملونة على أرض البستان ، فلا يزال يدور حواليها عن يمين وشمال ومقراضه فى يده يقص من أطرافها ما يقص ويعفى ما يعفى ، ثم انتصب ووقف ينظر إلى الرياحين وقد سوّاها بمقراضه كتابةً ناطقة ذات معان ،

وبرزتْ لعين الأمير فى شرفته كأنه منها يقرأ فى صحيفة . . .

وطابت نفس الأمير وافترت شفتاه عن ابتسامة راضية ، ثم نزل عن دكته واتخذ طريقه إلى دار الحرم ، يَقْدمه « زريق » حارسه، وتصحبه ابنته قطر الندى، وغُلقت أبواب القبة وأسدلت الستور على الشرفات ...

* * *

ودخل على الأمير غلامه برمش فقال : « يا مولاى ، قد أحضرنا الجوهرى ! »

قال الأمير : « يدخل ! »

فدخل شاب عليه زى أهل العراق ، فى وجهه طول ، وفى عينيه سعة ، وقد امتدت منابت الشعر من رأسه حتى كادت تبلغ حاجبيه ، وتدلت على فمه شعرات من شاربه ، وكان فى يده صرّة قد جمع عليها أصابعه يحذر أن تفلت ...

ونظر إليه الأمير فاحصاً ثم قال فى جفوة : « ما اسمك؟ ..»

قال الجوهرى : « عبدك الحسين بن الجصاص ! »

قال الأمير : « فمن أهل العراق أنت ؟ »

قال : « فى العراق أهلى ، و إنما أنا جار الأمير وغذىّ نعمته وربيب داره ! »

قال الأمير ونظر إلى غلامه برمش: «جارى ور بيب دارى؟»

قال برمش : « إنه يا مولاى يقيم فى الدهليز من دار الحرم ، ليبيع جوارى الأمير ما يطلبن ، وهو حريص على التشرف عند الناس بجوار الأمير، لمكانته من ذلك الدهليز ؟ . . . » ثم دنا الغلام من مولاه يسر إليه : «و إن به يا مولاى شيئاً من الغفلة ! »

قال الأمير باسماً : « فما معك الساعة من جواهرك ؟ لقد أُنبئت أن عندك عقداً تزعم أنه من ميراث بنى ساسان ؟ »

فابتسم الجوهرى وخطا حتى بلغ أدنى مكان من الأمير ، وقال : « نعم ، وما أراه أهلا لأن يملكه أحد من ملوك الأرض غير مولاى الأمير ! »

ثم فك عقد الصرة ، فما كاد يفتحها حتى قفز إلى الباب عجلان وهو يصيح : « جواهرى ! » وتبعه الحاجب مسرعاً فى دهشة لا يكاد يدركه ، وقام الأمير عن كرسيه غضبان ؛ ذلك أن صرة الجوهرى حين فتحها لم يكن فيها إلا نعله ... وكان أراد

أن يخلعها عند الباب ، فنسى ووضع الجوهر مكانها وصرّ النعل في المنديل ! !

وضحك الأمير حين علم بما كان حتى لم يكد يسكت ، ثم دعا بالجوهري ثانية فمثل بين يديه . وكان العقد على ما وصف الجوهري ، فاشتراه الأمير وأجزل له الثمن ، وأمر الغلام أن يفرد له حجرة في دهليز دار الحرم ، وأن يجعله جوهريّ القصر ، يبيع جواري الأمير ما يطلبن ويبتاع لهن .

✡ ✡ ✡

دفع الأمير العقد الكسرَوِيّ إلى جاريته بوران ، وكانت أدنى جواريه إليه وأحظاهن عنده ، فما له صبرٌ عنها ساعةً من نهار ، ولكن بوران لم تقنع بما لبستْ من نعمة الأمير ولم يزل في نظرتها سؤالُ عاتب ، وقال الأمير : « فما تطلبين بعدُ يابوران وأين لي أن أنال رضاك ؟ »

فابتسمت بوران ابتسامة فاتنة وقالت : « رِضاى يامولاى أن ترضى ... ! » وأسرَّت في نفسها أمنية أغلى وأعلى . . .

وانحدر الأمير إلى بستان القصر يتبعه جواريه ووصائفه وَحظيته بوران ، حتى انتهى إلى برج الساج ، حيث تسرح

القمارىُّ والدباسى وصوادح الطير شاديةً مغردة في عشاشها فى ترجيع عجيب وموسيقى ساحرة ، وقد انتشرت إلى يمين البرج وشماله طائفة شتى من الطواويس ودجاج الحبش سارحة فى مسارحها ، وقد نثرت الشمس من فروج الشجر على أجنحتها دنانير ذهبية ، فاختلط منها لونٌ بلون يبهج النفس ويفتن الناظر ، وقال الأمير : « هنا فليكن مجلسنا للصبوح فى هذه الغداة ! »

قالت بوران : « لله ما أبدع يامولاى ! ... فهلا أمرتَ أن يُعمل فى هذا الجانب من البستان دارٌ يكون إليها مَغْدَانا للصبوح ومَرَاحنا للغَبوق كل صباحٍ ومساء !... » .

وحقق لها الأمير ما تمنت ، فما هى إلا أيام حتى تم بناء هذا المجلس ، وسماه الأمير « دار الذهب » وكانت داراً عجيبة لم تشهد لها الدنيا مثيلا فى قصر من قصور الملوك ، قد طليت حيطانها كلها بالذهب واللازورد ، فى أحسن نقش وأبدع زينة ، وجُعل فى حيطانها مقدارَ قامة ونصف ، صورٌ بارزةٍ من خشب محفور على صورة الأمير وصور حظاياه والمغنيات اللاتى يغنينه ، فى أحسن تصوير وأبهج تزويق ، وجُعلت على رءوسهن الأكاليل من الذهب والجوهر المرصعة ، وفى آذانها الأقراط الثقال ، ولوِّنت

أجسامها بأصناف تشبه الثياب من الأصباغ العجيبة . . .

وكان إلى هذا المجلس مَغدى الأمير ومراحه كل يوم للصبوح والغبوق بين جواريه وحظاياه ، وكأنما كُشف له الستر عما وراء الغيب من صور الجنة ونعيمها فاستعجل به فى دنياه... فلا يكاد يخطر له خاطر مما لا يبلغه حلم الحالم أو خيال المتمنى حتى يمثّله حقيقة ملموسة تراها العين وتنالها اليد . . .

... واشتكى الأمير إلى طبيبه كثرة السهر وطول الأرق ، فأشار عليه الطبيب بالتكبيس ، ولكن ابن طولون لم يكن يطيق أن يضع عليه أحدٌ يدا ... فأمر بعمل فسقية من زئبق ، تبلغ خمسين ذراعاً طولا فى خمسين ذراعاً عرضاً ، وملأها من الزئبق جاء به وكلاؤه من المغرب وخراسان، لم يبخل عليه بثمن ولم تثقل عليه مئونة ، وجعل فى أركان بركة الزئبق سككا من فضة خالصة ، وجعل فى السكك زنانير من حرير محكمة الصنعة فى حلق من فضة ، ثم عملا فرشاً من أدم ينفخ بالمنفاح حتى يمتلىء هواء ويصير حشيّة من أدمٍ وريح ، فإذا انتفخ أُحكم شده وألقى فى الفسقية على سطح الزئبق ، وشدّته زنانيرُ الحديد إلى حلق الفضة ، وينزل الأمير على ذلك الفرش فى بركة الزئبق ، فلا

يزال الفرش يرتجّ و يتحرك بحركة الزئبق ما دام عليه . . . فإذا كانت الليالى القمرية كان ثمة منظر عجيب ، حين يتآلف نور القمَر بنور الزئبق ، وتنسرح الروح بين السماوين مُصعِدةً فى أودية الأحلام ، ولا يزال الزئبق تحت الأمير يرتج و يتحرك !

* * *

ذلك كان شأن خمارو يه فى مصر منذ عاد من غزاته مظفراً قد ثبت له الأمر فى مصر والشام والثغور ودُعىَ له على منابر الموصل والجزيرة . . . أما أمر الدولة يومئذٍ فى بغداد فكان مختلفاً جداً ؛ فلم يكن ثمة دار الذهب ، ولا بركة الزئبق ، ولا قبة الهواء ، ولا ملاعب السباع ، ولا برج الساج ، ولا خرجات الصيد والطرد . . . لا شىء إلا الأمير السجين فى عداوة بنى طولون يكاد يخرج من جلده غيظاً ، و إلا أبوه الكهل قد أنضاه طول السفار لمجاهدة أعداء الدولة على أطراف البادية ، و إلا الخليفة المعتمد بين الندمان والقيان يترشف ثمالة الكأس ، و إلا ولده وولى عهده من بعده « جعفر المفوض » لا يكاد من خموله وضعف همته يجرى له ذكر على لسان أو يطيف بخاطر إنسان ؛ وقد خلت خزائن الدولة فليس فيها أبيضُ ولا أصفر إلا مخلفاتُ

الذكرى قد بقيت فى الخزانة من أيام منشىء الدولة أبى جعفر المنصور . . .

وبدا لكل ذى عينين أن دولة الخلافة قد أشرفت على الآخرة، على حين كان اسم بنى طولون يتردد صداه قوايا بين أربعة أقطار الدولة الإسلامية !

ولكن أبا أحمد الموفق على ما به من جراح وما فى قوته من وهن ، لم يكن قد يئس بعدُ ، بل لعله كان فى ذلك اليوم أعظم أملاً فى تجديد شباب الدولة ، وكذلك كان ولده أبو العباس وإنه لحبيس بين أربعة جدران !

١١

أهلّ هلال شعبان من سنة ٢٧٧ ، فلم يلبث فى الأفق إلا لحظات ثم غاب ، وأخذ الظلام يتسحب على بغداد وما حولها فما ثمة نور يلمح إلا خلجات من شعاع النجم البعيد يتراءى على ماء دجلة كأنه خط فى صحيفة ، وإلا أضواء متناثرة تلوح وتخفى من خلل نوافذ الدور وراء أستارها . وفى جنح الليل كان قائد من قواد الطولونية على رأس جيش من الفرسان والرجالة فى

طريقه إلى بغداد ، ولكن أحداً من حماة المدينة لم يعترض طريقه، إذ كان فى يد قائده جواز من الموفق يأذن له فى المرور !

وبلغ الجيش ميدان العرض من حاضرة الخلافة ، فترجل القائد وترجل فرسانه وضرب الجند فساطيطهم ؛ وكان أبو أحمد الموفق غائباً لم يزل فى بلاد الجبل ؛ والتقى قائد الجيش بالوزير أبى الصقر إسماعيل بن بلبل وكشف له الأمر ... وعرف الخاصة والعامة فى بغداد لماذا كان مقدم هذا الجيش ...

ذلك قائد له ماضٍ فى خدمة الطولونية ،قد أبلى فى خدمتها البلاء الأكبر، وكابد فى سبيلها الشدائد ، ولكنه اليوم غاضب قد بانت لَبَّتهُ واستعلنتْ حفيظة صدره على خمارويه منذ استوسق له الأمر فانصرف إلى النعيم والترف وأغفل الجيش والقادة ! ... وكتب وكلاء الموفق فى مصر إلى مولاهم بما عرفوا من حال هذا القائد، فكانت بينه وبين الموفق رسل ورسائل ...

... ولم يطل مقام ذلك القائد فى بغداد ، فما هو إلا أن بلغتْه حيث يقيم رسالةٌ من الموفق حتى انحدر إليه فى خراسان ، ثم اتخذ طريقه من ثمة إلى الموصل فالجزيرة لأمر من أمر الموفق !...

ولم يلبث الموفق طويلا حيث كان ، فقد اشتد به وجع

النقرس ، فعاد إلى بغداد محمولا على سرير يتعاور أكتافَ أربعين من غلمانه ... فبلغ بغداد فى أوائل سنة ٢٧٨

وأظلّه الموت ، ولكنه ظل يكافح ليعيش ويبلغ من أمر الدولة ما قدّر ودبر ، فإنه لتأخذه الغشية بعد الغشية ثم لا يلبث أن يفيق . . . ورأى المحيطون به ما ينتظره من أمر الله ، فأجمع كلٌّ منهم نيته على أمر ؛ وبدا للخليفة فى قصره أنْ قد آن له أن يملك حريته ويصير إليه أمر الدولة كله بعد أن صبر زماناً والسلطان كله فى يدى أخيه الموفق . وازدحمت الأمانى على ذوى السلطان فتحفز كلٌّ منهم لوثبةٍ يكون له بها أمر !

وكان أبو العباس فى سجن أبيه ، قد أقام به بضع سنين يحدس ما يحدس ويدبِّر خطته ، وإن له على ضيق السجن أملاً فسيحاً لا يزال يتحدث به كل يوم إلى غلامه ! . . .

وسمع أبو العباس من وراء أبواب السجن هديداً وقعقعة سلاح وضجةً تدنو منه فى محبسه ، وأهْوَتْ الأثقال على الأقفال تحطمها فى عنف ؛ وظن أبو العباس ما ظنّ فجرّد سيفَه وتحفزّ للدفاع ، وقال لغلامه : « أحسبهم قد جاءوا يريدون قتلى ، ولا يزال بنو العباس تتربص بهم آجالهم من أجل العرش ؛

فوالله لا يصلون إلىّ وفىَّ شىء من الروح ! »

وأهوتْ دَقّةٌ حاطمةٌ على القفل الأخير فلم يلبث أن انفتح الباب ، وهمّ أبو العباس بأمر ثم تراجع وردّ السيف إلى غمده ، فقد رأى على رأس القادمين غلامه « وصيف مُوشَـكير » ، فاطمأنَّ وسُرِّى عنه وعلم أنهم لم يقصدوا إلا خلاصه من أسره !

وقال « وصيف » والكلمات تتواثب على شفتيه : « أدرك أباك يامولاى فإنه يحتضر وقد أوشك أمر الدولة أن يتفرق ! »

* * *

فتح المحتضر عينيه بعد غشية ، فأبصر إلى جانب فراشه ولده أبا العباس قد غشّى عينيه الدمع ، والمكان خال إلا منه ، فلا شىء بينهما إلا نجوى صامتة تُسِرُّ بها عينان إلى عينين ، ومضتْ فترةٌ قبل أن يقول المحتضر وقد اجتمع فى رنة صوته ورَنْوَةِ عينيه كل حنان الأبوة : « كيف تجدك يا بُنىَّ ؟ »

قال وقد خنقتْه عبرتُه : « إننى بخيرٍ ما عشتَ يا أبتِ ! »

قال الموفق باسماً : « أرجو أن تظلّ بخير أبدا ، فلا تجدْ فى نفسك مما كان ، فذلك أمرٌ قد انكشفتْ لك أوائله ، ولعلك أن تعرفَ آخرته عن قريبٍ . . . لقد أبلَى أبوكَ يا بنىَّ

فى هذه الدولة بلاءً عظيما ، حتى أطاع العاصى ، وهدأ الثائر ، واطمأنَّ النافر ، ولم يبق إلا هذه الطولونية فى المغرب قد زَيَّن لها الغنى والحداثة ما زَيَّن من الأمانى ، ولم يخفَ على أبيك من خبرها خافيةٌ منذ كانت ، ولكنى آثرت أن أصطنع السياسة فيما بيننا من ظاهر المودة ، حتى لا تجاهر بالعصيان ، وإنها على خزانة السلطان وفى يدها نصف خراج الدولة . . . وقد حمل أبوك العبءَ كله راضياً على ما به من جهد ، وعمك الخليفة المعتمد على ما تعرف من أمره : لا يكاد يفيق من نشوته ، وقد جعل العهد من بعده لولده جعفر المفوَّض ، ثم لأبيك ؛ فلعله حين ينفذ أمر الله أن يُلهِمَ الخير فيجعلَ إليك ما كان بيدى من الأمر ويبايعَ لك . . فإذا آل إليك هذا الأمر يابنى فلا تعجل على عدوك حتى تستمكن منه ، وإذا حَزَبك يوماً أمرٌ من الأمر ولم تجد الوسيلة، فاحبس نفسك على ما تكره حتى ينقاد لك العصىّ ؛ فقد حَبَسك أبوك يوماً وأنت أحبُّ إليه . . . ! »

وجاشت عواطف المحتضرُ بالذكرى فصمتَ برهة ، ثم تخفَّف من أشجانه وأقبل على ولده ليتمَّ حديثه إليه ، قال :

« وقد قامت سياسة بنى طولون على محاولة اصطناع ذوى السلطان

فى الحضرة بالمال والصهر ، فلا يخدعَنَّك ما يحاولون معك !..»

ثم ابتسم وقال : « وأنتَ يا أبا العباس شابٌّ من همك النساء والطعـام ، فلا تدع لخمارويه بن طولون أن يقودك من هذا الزمام يوم يصير إليك الأمر ؛ فإن لجوارى مصر فتنة ! ... »

قال أبو العباس منكراً : « يا أَبَهْ ! . . . »

قال الموفق . «إنه المزاح يا بنى مما فاض على قلبى من السرور برؤيتك راشداً . . . »

وسُمع خفقُ نعال تدنو من الباب ، فقال الموفق : « أَحسبهم بعض أصحاب الخليفة قـد استبطئوا ساعتى فجـاءوا فى مظهر العُوّاد ، فابتسم لهم يا بنى واحذرهم ، وإذا قلدتَهم أمراً من أمرك غداً فاجعل بعضهم عَيناً على بعض ، تملـكْهم وتملك بهم ! ...»

ودخل الوزير أبو الصقر إسماعيل بن بلبل، وكان قد حاول من أمسه أمراً يتقرب به من الخليفة فى شأن من شئون الموفق ، فلما رآه الموفق ساعتئذٍ هَشَّ له وأدناه ولم يحدثه فى شىء مما كان ؛ وخلع عليه وعلى ولده أبى العباس جميعاً . ثم خرج الرجلان من حضرة الموفق فمضى كل منهما لوجهه . . .

وعاش الموفق بعدها أياماً ثم أسلم زمامه إلى بارئه !

وبويع لأبي العباس « المعتضد » مِن غده بولاية العهد مكان أبيه — بعد جعفر المفوض — ولـكن أبا العباس لم يقنع بما قنع به أبوه من قبل ، فلم يهدأ حتى رضى الخليفة بخلع جعفر ، واستقلّ المعتضد بولاية العهد ، واجتمع له من السلطان ما لم يجتمع يوماً لأبيه . وكان الخليفة المعتمد قد ظَنَّ أنه مَلَكَ الأمر كلّه يوم مات الموفق ، فإذا المعتضد قد سلبه الأمر كله حتى لم يبق له شيء مما كان له في حياة الموفق !

وكأنما كان المعتضد في سجن أبيه بضع سنين يَدَّخر قوّته لهذه الساعة ، فما هو إلا أن مَلَكَ الأمر حتى لم يبق لأحدٍ إلى جانبه أمر ، وهتفت باسمه الدولةُ جميعاً وعَنَتْ لسلطانه !

وسار البريد إلى خمارويه بما كان في حضرة الخلافة ، فذكر ما كان من أمره وأمر المعتضد منذ سنين ، يوم التقيا سيفاً لسيف ، فأراد أن يعجم عوده ليأمن منه ما يأمن ويتقي ما يتقي ... فبعث إليه بهدية مليحة من طرائف مصر ، وطلب إليه أن يُقرّه على الموصل إلى ما تحت يده من مصر وبرقة والشام والثغور . . . وحضرت المعتضدَ الذكرى منذ كان وكان ، وذكر كلمات

أبيه ، فبعث إلى خمارويه : « قد قبلنا الهدية وشكرنا لك . أما لموصلُ فنحن أدنى إليها يداً . . . ! »

وبدأ بين الشابين اللذين يليان أمر المشرق والمغرب أمرٌ ترك كلاً منهما وليس له فكرٌ إلا فى صاحبه .

وخلا خمارويه بوزرائه وأصحاب مشورته يبادلهم الرأى فى أمره وأمر المعتضد بن الموفق ، وقال له مشيره : « لا عليك يا مولاى من أمره ، إن هو إلا ولى العهد ، وإنك لوثيق الصلة بالخليفة وهو ولىُّ الأمر وصاحب السلطان ! »

واطمأن خمارويه هوناً ما ، ولكن البريد لم يلبث أن جاء من بغداد بوفاة الخليفة المعتمد على الله والبيعة لولى عهده أبى العباس المعتضد بالخلافة ، وقد صار إليه كل شىء فى الدولة !

وطال حديث خمارويه إلى نفسه ، وطال حديثه إلى وزرائه وأصحاب مشورته ، وأرق ليالى لا يغمض له جفن ، وراح يلتمس هدوء النفس بين الحظايا والقيان ، وفى دار الذهب ، وعند رحبة السباع ، وفى قبة الهواء ، وعلى أرجوحته الرجراجة فى بركة الزئبق ، وفى الصيد والطرد ، ولكن ذلك كله لم يجدِ عليه شيئاً ولم يلهمه الرأى ، وألهمته ابنته قطر الندى . . .

وكانت قطر الندى بنت خمارويه قد كبرت وبلغت شأواً ونضجت عقلاً وأنوثة !

واجتمع خمارويه بخاصته وأصحابه فأفضى إليهم بما اجتمع عليه رأيه ، فكلهم قد رضيه ورآه صواباً ، وكان فى المجلس أبو عبد الله الحسين بن الجصاص الجوهرى ، وكان قد دنا وحظى وبلغ من نفس الأمير منزلة أصحاب المشورة !

وبات خمارويه على نية وأصبح على عمل . . .

الفصل الثالث

١

لم يكد الناس فى بغداد يفرغون مما كانوا فيه من لهو ولعب فى يوم الفطر ، ليستأنفوا حياتهم على ما تعوّدوا من الجد والنصب — حتى شغلهم هذا الأمر الجديد فردّهم إلى معنى من معانى العيد وخلّى بينهم وبين ما كانوا يضطربون فيه من أسباب العيش ، فليس فى بغداد كلها شاب ولا شيخ إلا خرج ليجتلى هذا الموكب المصرى العجيب فى حاضرة الخلافة ويستطلع طِلعَه . وكان موكباً لم تشهد بغداد مثله منذ كانت ، يتقدمه فارس على سرج قد مال به فيكاد يسقط من جانبيه ، كأن لم يركب قبل اليوم فرساً ولم يُشَدّ له ركاب ؛ ذلك رجل يعرفه أهل بغداد ويعرفون أهله ؛ إنه حسين بن الجصاص الجوهرى . . . وسخروا منه حين رأوه على رأس الموكب ، ثم أمسكوا وأقبلوا ينظرون زرافة قد أقبلت تتهادى من ورائه مستعلية برأسها فى زهو وخيلاء . . .

. . . ووراءها بغلٌ أشهب قد شُدَّ إلى ظهره صندوقان قد غُلِّفا برقائق الذهب وأُغلقا على ما فيهما من غيب لا يدرَك سرُّه . . .

. . . يتبعه عشرون نجيباً عليها سروجٌ محلاة بالذهب والجوهر ، وفوقها رجال قد لبسوا الديباج وانتطقوا مناطق محلّاة لو سِيمت منطقة منها فى سوق الجوهر لكانت غِنًى من فقر أو فقراً من غنى ؛ وبأيدى هؤلاء الركب حرابٌ من فضة قد سال عليها شعاعٌ أصفر كأنما خرجوا بها من معركة الشمس . . .

. . . ووراءهم عشرون بغلاً موقَرةً بأحمالها ، فيها من الغالية والطيب ، وفيها من حرير دمياط ودُبيق تِنِّيس ، وفيها ما لا يُعرَف ولا يوصف من طرائف مصر . . .

. . . يتبع ذلك عشرة غلمان بيض الوجوه من مولّدة الروم كأنما ولدتهم أم واحدة على مثال صورته فكانوا ، ليس بينهم اختلاف فى الخلقة ولا فى الزى وليس يشبههم شبيه ! . . .

. . . ومن ورائهم خمس دوابّ عليها لجم من ذهب ، ثم اثنتا عشرة دابة فى لُجُم من فضة ، ثم سبع وثلاثون بجِلالٍ مشهَّرة . . .

. . . ووراء ذلك كله خمسة أبغُل عليها السروج واللجُم ويتبعها سُوّاسها !

ومضى الركب بين زحام البغداديين كأنهم بعد العيد فى عيد، حتى انتهى إلى قصر المعتضد . . .

وفتحت للموكب أبواب القصر وأُذن به الخليفة . . .

ومَثَل أبو عبد الله الحسين بن الجصاص الجوهرى رسول خمارويه صاحب مصر والشام ، بين يدى أمير المؤمنين أبى العباس المعتضد ، ودفع إليه كتاب خمارويه ورَجا أن يأذن فى قبول هديته . . .

وفضّ أمير المؤمنين غلاف الكتاب فقرأه حتى أتى على آخِره، ثم أطرق يفكر فى ذلك الأمر . . . . . .

٭٭٭

واجتمع من الغداة فى مجلس الخليفة المعتضد بضعة نفر من خاصته وأصحاب مشورته؛ فيهم مؤدبه أبو بكر القرشى ، وقُضاته: أبو خازم ، وأبو إسحاق الأزدى ، وأبو محمد البصرى ؛ ووزيره عبيد الله بن سليمان ، وصاحب شرطته بدر المعتضدى ؛ ولم يخل

المجلس من بعض ندمان الخليفة : يحيى بن على المنجم ، وعبد الله ابن حمدون . . .

وبدأ أبو بكر القرشى المؤدب فقال : « الحمد لله على ما أولاك من نعمته يا أمير المؤمنين وما أفاض عليك من بره ؛ فإنى لأذكر الساعةَ ما كان من أمرك فى مثل هذا اليوم منذ سنواتٍ أربع ، وقد جَبهتَ أباك بالعصيان إسرافاً فى عداوة بنى طولون ، فصيَّرك إلى سجنه ووكل بك ! » .

قال المعتضد باسماً : « فمن أجل بنى طولون اجتمعنا الغداةَ يا أبا بكر ! »

قال الوزير عبيد الله بن سليمان : « فهل بَدَا لمولاى فى أمر الطولونية بداءٌ بالحرب أو بالسلام ؟ »

وضحك النديم يحيى بن على وقال : « هَوِّن عليك يا أبا القاسم ؛ أما الحربُ فلا ، وقد أنبأتْنى النجوم ... ... »

وسُمع من حيث جلس قُضاة الخليفة همهمةٌ وزجر ؛ وقَطع بدر صاحبُ الشرطة على المتحدث وفى صوته وعيد : « حَسْبك يا يحيى ، فليس الأمر على ما تعوَّدتَ من الهزل والعبث ! »

قال المعتضد : « خلٍّ عنه يا بدر ، فقد زعمتْ له نجومه أن

الطولونيه ستكونَ أدنى إلى بغداد مما بلغتْ ، وسيكون على يدىَّ أقصى ما تبلغ من الدنوّ حتى يقع ظلها على عرش الخلافة ! ... » ثم أردف ضاحكا : « وأحسب أن النجوم قد صَدَقتْه فى هذه المرة ! »

وجمجم القاضى أبو خازم وحاول أن يقول شيئاً ، ولكن الخليفة لم يَدَعه واستمر فى حديثه : « وقد سمعتم بما جاءنى مع ابن الجصاص من هدية خمارويه وكتابه ؛ أما الهدية فقد علمتم خبرها ، وأما الكتاب . . . »

قال المنجم ضاحكا : « ... وأما الكتاب فإنه يسأل أمير المؤمنين أن يوليه بغدادَ وسامَرّا وشاطئَى دجلة ! »

قال الخليفة عابساً : « بَسْ ! ... كفى مَزْحاً يا يحيى . . . أما الكتاب فيسألنى القربى ويخطب ابنته قطر الندى إلى ولدى وولى عهدى علىٍّ ؛ لتكون آصرةً تربط بين الدولتين ... ! »

وصمت الجميع وثبتوا فى مجالسهم كأن على رءوسهم الطير ، وهتف المنجم : « وقد طابت نفس مولاى أمير المؤمنين إلى هذا الرأى ... ولم تَكذبنى النجوم ما أنبأتْنى ! »

قال المعتضد وقد تجهم وجهه : « صَهٍ أو يقذف بك الغلمان

إلى حيث لا يعلم أحدٌ أين مقرك من الأرض أو من السماء ! »

واصفر وجه المنجم واحتبست أنفاسه، وغاص فى مجلسه كأنما أهوت على رأسه مطرقة ثقيلة ، وضحك ابن حمدون النديم .

وعاد أمير المؤمنين يقول : « وقلبتُ الأمر على جوانبه وبدا لى فيه رأى ... ... »

قال أبو بكر القرشى : « فما أحسب إلا أن مولاى قد أجمع رأيه على الإباء ، حتى لا يمكِّن للطولونية فى قصره مثل مكانتها فى قصر عمه المعتمد على الله ! »

قال أبو خازم القاضى : « بل الرأى عندى أن يجيبه مولاى الأمير إلى ما طلب ، فيعقد بين الدولتين آصرةً توثق ما بينهما على التعاون فيما يعود على المسلمين بالخير والمنعة ! »

قال المعتضد : « وما ترى أنت يا أبا إسحاق ؟ »

قال : « يا مولاى ، ما أرى خمارويه إلا قد أراد أن يَشْرُفَ بصهر أمير المؤمنين ويتقى عوادى الزمن على دولته الناشئة ؛ فهو بهذا الاقتراح على مولاى يفىء إلى الطاعة بعد معصية ، ويعتزّ بمكانته من دولة الخلافة ؛ وما أرى مولاى أمير المؤمنين يريد من ولاته على الأطراف إلا هذين ؛ فهو مشكورٌ على ما قدَّر

ودبّر ، وأمير المؤمنين أعلى عيناً وأنفذُ بصيرة ! » .

قال المعتضد : « ماذا قلتَ يا أبا إسحاق ؟.. يفيء إلى الطاعة بعد معصية ، ويعتز بمكانته من دولة الخلافة ... ؟ فأين منك قول أخيه العباس ابن طولون :

إن كنتِ سائلةً عنى وعن خبرى فها أنا الليث والصمصامةُ الذكر
مِن آل طولون أصلى إن سألتِ فما فوقى لمفتخِرٍ فى الجودِ مفتخَر !!

من آل طولون، لا يحسب وراء فوقِه فوقاً...! لا يا أبا إسحاق؛ فما أظنه إلا قد نظر إلينا بالعين التى كان أبوه ينظر بها إلى بعض مواليه : يرى كلَّ هَمهم شهواتهم فيؤثرهم بخير جواريه ، ليقيدهم بإحسانه على الطاعة ، ويغلبهم على أنفسهم بالمرأة ؛ وإن فى آل طولون تسلّطاً وإمارة ، وأحسبه قد قدَّر أن الخلافة ستصير يوماً إلى ولدى علىٍّ المكتفى ، وهو على ما به من الضعف والعلة ، فلعله قصد أن تصير ابنته إلينا لتكون فى قصر الخلافة يومئذٍ أميرةَ المؤمنين ... وتصبح الخلافة طولونية فى بغداد وقد أبيناها لعهد أبيه أن تكون عباسيةً فى مصر ! » .

قال ابن حمدون النديم : « ويوصى بى مولاى يومئذٍ إلى أميرة المؤمنين فتجعلنى عيناً على جوارى القصر فى

خلواتهن ، وأميناً على خزائن الثياب والطيب ! » .

ورفَّتْ ابتسامةٌ على شفاه القوم ، وعبَّس المعتضد ، ورفع يحيى ابن عليّ رأسه يهم بكلمة ، وابتدر أبو العباس المعتضد قائلاً : « والله لا يكون لخمارويه شيء مما أمَّل ! » .

وتنفَّس القومُ نفَساً عميقاً ، وبدَتْ أماراتُ الارتياح والرِّضا فى وجه أبى بكر القرشى مؤدِّبِ الخليفة ، وصمت القاضى أبو محمد البصرى فلم ينبس بحرف .

ودخل غلام الخليفة يؤذنه بمقدم أبى عبد الله ابن الجصاص رسول خمارويه ، فأذن له ؛ وظلّ القوم جلوساً على مراتبهم ، وقد تعلقتْ أنظارهم بالخليفة ينتظرون ما يكون جوابه إلى الرسول الماثل بين يديه ؛ وقال المعتضد لابن الجصاص بعد فترة : « قل لمولاك إننا قد قبلنا هديته وشكرنا له ، وقد أراد أن يتشرف بنا فخطب ابنته إلى ولدنا أبى محمد المكتفى ؛ وإن خمارويه لحقيقٌ بهذا الشرف وزيادة . . . أنا أتزوّجها ! » .

ووجم القوم وفغرت أفواههم من الدهشة ، واستمرتْ أنظارهم عالقةً بالخليفة لا تكاد تطرف ؛ وقال القاضى أبو محمد

البصرى وقد شاعت فى وجهه ابتسامة راضية : « بورك لمولاى أمير المؤمنين فى صهره ! » .

وتحولت أنظار الجماعة إلى القاضى منكرين على أنفسهم ما سمعوا وما رأوا ؛ واستأذن ابن الجصاص يهيىء رواحله لسفرٍ بعيد . . .

وخرج القوم مما كانوا فيه من الصمت والدهشة حين قال يحيى بن علىّ : « كذلك أنبأتنى النجوم ! » .

قال أبو بكر القرشى : « اخسأ عليك اللعنة ! ولا كانت هذه الساعة التى جلستُ فيها أسمع ما سمعت وأرى ما رأيت ! ورحم الله أبا أحمد الموفق ؛ لقد كان أسدَّ وأعفَّ وأضبَط ! والله لا يؤتَى بنو العباس إلا من قِبل نسائهم و بطونهم ! » .

قال المعتضد وقد أوشك أن يخرج عن حلمه : « عفا الله عنك يا أبا بكر ، فإنى لأرجو أن تحمد عاقبة هذا الأمر ! »

قال أبو بكر وهمَّ بالقيام : « وعفا عنك يا أمير المؤمنين ! »

قال المعتضد باسماً : « فأين تذهب و إنى لأريد أن أجلس إليك ساعة فى خلوة ؟ »

قال أبو بكر وقد استقر فى موضعه وعاد إليه بعض أمره : « قد جلست ! »

وتفرق الجماعة فلم يبق فى مجلس الخليفة إلا شيخه ومؤدبُ ولده أبو بكر القرشى ابن أبى الدنيا . . .

٢

قال الخليفة : « فقد أنكرتَ منى يا أبا بكر بعض ما رأيت ، وأنت مَن أنت حكمةً ودراية وأصالة رأى ، فكيف بالله يظن بى ولدى علىٌّ وقد رآنى أسبقه إلى عروس لعلها كانت بعض أمنيته ، وإنه لشاب حدث لم تصقله تجارب الأيام ! »

قال أبو بكر : « فكيف تراه يظن بك ؟ »

قال الخليفة : « فمن أجل ذلك دعوتك إلى الحديث لتعرف عنى فتديره على الرأى . . . ! »

قال أبو بكر ضجراً : « هيه ! »

قال الخليفة : « فوالله يا أبا بكر ، مالى أرب فى هذا الزواج ولا كان من همِّى ، وما يخفى عنك ما بينى وبين خمارويه ، ولكنى قد أيقنت أنه لم يُرد بهذا الزواج إلا أن ينصب لنا

شركا قد اجتمعت أطرافه فى يده ، فأجمعت أمرى على أن أصيده بشركه ! . . . »

قال أبو بكر : « ثم ماذا ؟ . . . »

قال الخليفة : « ثم يكون ما تحمده من العاقبة إن شاء الله ! »

قال أبو بكر وقد بدا فى وجهه أنه لم يقتنع : « فلعل الله أن يكشف لى . . . »

قال الخليفة ضاحكا : « فقد انكشف لك ما أريد أن تحمل عليه ولدى ، حتى لا يجد فى نفسه مما يؤوِّله بسوء ظنه ! »

قال أبو بكر وقد بلغ منه الضجر مبلغاً : « وتريدنى — أيضاً — على أن أحمل ولدك على رأى لا أومن به ولا أعرف وجهه ! »

قال الخليفة : « بل قد عرفت ، فاذهب مكلوءاً فلعله ينتظرك الساعة لترد إليه الطمأنينة وروح الرضا ! »

ونهض الشيخ متثاقلا وهو يحوقل ويسترجع وكأنما يحمل على كتفيه المعروقتين همّ الدولة جميعاً ، واتخذ طريقه إلى حيث يعلم أنه سيجد الفتى فيتحدث إليه بما أراد أبوه . . . . . .

☆ ☆ ☆

وكان الفتى وحيداً فى بيته ، قد ألقى يديه مشتبكتين فى حجره وتسرّحت أفكاره فى أوديتها ، فلم ينتبه إلى مؤدبه حين دخل إلا وقد اتخذ مجلسه إلى جانبه ، وقال الشيخ باسماً :
« فيم كانت تحدّثك نفسك يا بنى ، حتى ألقتْ حجاباً بينك وبين الطارق المشوق إليك ، فلم تأذن له حتى أذن لنفسه ؟ ... »

قال الفتى وقد اصطنع الهدوء وانفرجت شفتاه عن ابتسامة تشبه أن تكون عُبوسا : « لا إذن عليك يا عم ، إنما كنت أفكر فى الأمر الذى قعد بك حتى الساعة عن مجلسى وإنى لفى انتظار مقدمك ! »

قال الشيخ وقد وجد باباً إلى الحديث : « فإنى قادمٌ الساعة من حضرة أمير المؤمنين ، وقد شهدتُ من أمره أمراً آمل أن ينتهى قريباً إلى عاقبته . . . »

قال الفتى : « ماذا ؟ »

قال أبو بكر : « إن أباك يا بنىّ داهٍ لا يُسبَرَغورُه ، وإنى لأرجو أن يقيم الله به عمود الدولة من مَيل ؛ وقد أجمع اليوم على خطة لعلها أن تكون سبيلا إلى شد أزر الدولة وتوحيد كلمتها ..؟ »

قال الفتى : « وما ذاك يا عمّ ؟ »

وكأنما أحس الشيخ أنه قد استنفد كل ما فى طاقته من ذُخر حتى لا يكاد يجد جواباً عن سؤال الشابِّ المِلحاح ، وخشى أن يفلت من يده زمامه فأسرع إلى الجوابَ مرتجلا : « لقد تأذَّن ربك أن يُديل للدولة من بنى طولون ، فألهم أباك أمراً يسرع بهم إلى الخاتمة ! »

قال الفتى وقد عادت إليه ابتسامته العابسة : « تعنى زواجه قطر الندى ؟ »

قالَ الشيخ وكاد يَغَصُّ بريقه : « نعم ! . . . » وصمت برهة ثم استدرك كأنما أُوحىَ إليه : « نعم ، وسيكون هذا الزواج سبباً إلى فقر الطولونية فتدول دولتهم ؛ فإنما يستند سلطانهم أول ما يستند إلى المال ، فإذا أُقفرتْ منه خزائنهم فقد انهار ذلك السلطان ! »

وضحك الشيخ ضحكة عميقة كأنما سخر من نفسه أَن غابت عنه هذه الحقيقة فلم ينتبه إليها إلا وقد جرت على لسانه من غير تفكير ولا وعى . وثابت نفسه إلى الطمأنينة والرضا فقال وفى صوته هدوء الإيمان : « الحمد لله ؛ لقد آمنتُ أن دولة بنى العباس لم تَعقم ! »

قال على بن المعتضد : « الحمد لله ! »

٣

راح الوزير عبيد الله بن سليمان يجوس خلال حجرات القصر الحسنى، على شاطىء دجلة، يصحبه محمد بن الشاه بن ميكال صاحب حرس الخليفة، وبدر المعتضدى صاحب الشرطة؛ وكان القصر قد هُيئ وفرش وجُددت آلته، فعاد خيراً مما كان يوم ابتناه بانيه الأول جعفر بن يحيى البرمكى منذ قرن أو يزيد..

وكان الخليفة قد اشتهى أن يجعله قصر الخلافة؛ فبعث إلى « بوران بنت الحسن » زوج المأمون يستنزلها عنه — وكان قد صار إليها عن أبيها الحسن بن سهل — فلما بعث إليها استنظرته أياماً فى تفريغ القصر وتسليمه، ثم رمَّتْه وعمرته، وجصَّصتْه وبيَّضتْه، وفرشته بأجلّ الفرش وأحسنه، وعلقت أصناف الستور على أبوابه، وملأت خزائنه بكل ما يخدم به الخلفاء، ورتبت فيه من الخدم والجوارى ما تدعو الحاجة إليه؛ فلما فرغت من ذلك كله انتقلت عنه وكتبت إلى الخليفة تدعوه إليه.

ووقف الوزير وصاحباه يديرون النظر لحظة فيما تقع عليه أعينهم من آيات الترف والنعمة فى هذا القصر العتيق، ويعتبرون

عبرة الماضى الحافل فيما مر به وما شهده من أيام الدولة الباقية ، منذ كان لجعفر بن يحيي ، ثم للمأمون ، ثم لبوران بنت الحسن .

وكأنما اجتمع الثلاثة على خاطر واحد فى لحظة واحدة حين اقترب منهم شيخ هِمٌّ يدب على عكازته ، قد تقوس ظهره ، ومال رأسه ، ونحلت فروته ، وسقط حاجباه على عينيه ، فحيا ووقف ، وابتسم الوزير وقال وفى صوته نبرة عطف : « أراك بخير يا أبا يحيي ! »

قال الشيخ : « لا زال خيرك ممدود الظلال يا مولاى ! »

قال الوزير باسما : « إن قصرك يا أبا يحيي يوشك أن يشهد جديداً ينسيك ما تحرص عليه من ذكريات الماضى كله ! »

فهز الشيخ رأسه أسفا وهو يقول : « هيهات يا سيدى ! ذاك زمان قد مضى بأهله ! »

وكان أبو يحيي شيخاً قد حطم المائة وضرب فى المائة الثانية ؛ وكان له ولأبيه من قبله ماض فى خدمة البرامكة ، ثم انحاز إلى المأمون فكان فى حاشيته ، ثم وَهبت له بوارنُ — وهى زوج المأمون — بعض جواريها فولدتْ له ... فلما تقدمتْ به السن وانتقلت الدولةُ ، اتخذ له بيتاً فى دهليز القصر الحسنى لم يزل مقيماً

به منذ كان ؛ فإنه ليرى نفسه أولى الناس بالانتساب إلى هذا القصر ؛ أليس قد عاش فيه يوماً غلاماً لجعفر بن يحيى ، ثم حاشيةً للمأمون ، ثم صهراً وجاراً لبوران ؟ ...

... وكأنما كان هذا الشيخ من طول ملازمته للقصر — جزءاً منه ودليلاً عليه ، كالحجر المكتوب على البناء العتيق يعرِّف به كلَّ من عَبَر ! ... وكأنما أراد الله أن يعمِّر هذا العمرَ المديد ليكون رواية ناطقة لأعظم آيتين من آيات الجاه والغنى والنعيم فى الدولة العباسية كلها : آية البرامكة ، وآية بوران ... !

قال الوزير أبو القاسم عبيد الله : « أراك مسرفا فيما قدَّرتَ يا أبا يحيى ، ولعلك أن تشهد عن قريبٍ فى هذا القصر آيةً ثالثة ... يوم تُزفّ قطر الندى بنت طولونَ إلى أمير المؤمنين أبى العباس المعتضد ! »

قال الشيخ : « ويحسب مولاى الوزير أننى أرى يومئذٍ بعض ما رأيت يوم بوران ؟ ... فمِن أين مثلُ ما أنفق الحسن ابن سهلٍ يومَ ذاك ؟ ... لقد رأيته وإنه لينثر على رءوس العامة الدنانير والدراهم ونوافج المسك وبيض العنبر ، ونثر على الهاشميين والقواد والكتاب والوجوه بنادق المسك ، فى وسط كل بندقةٍ

ورقةٌ فيها صك مكتوب ، فمن سقطتْ عليه بندقةٌ منها فله ما كُتب فى ورقته ، من ضيعة ، أودار ، أو جارية ، أو غلام ، أو فرس ؛ يذهب إلى وكيل الحسن بن سهل بورقته فيدفع إليه ما فيها ، يملكه مِلكَ عَين بلا ثمن ؛ وإنى لأرانى يومئذٍ وكنتُ فى حاشية الخليفة ، فنالتْنى بندقةٌ من هذه البنادق ، فإذا أنا صاحب ضيعة عمرو بن مالك بما فيها من بستان ودار وآنيةٍ ورقيق ، فلولا ما كان من سَفَه ابنى يحيى — رحمه الله — لكنتُ اليوم من أغنياء بغداد ، وقد كنتُ يوما ! ...

... « وقد أقام عسكر المأمون يومئذٍ فى ضيافة الحسن ابن سهل تسعة عشر يوماً ، أنفق عليهم فيها خمسين ألف ألف درهم (خمسين مليون درهم) ، فلما كان يوم الرحيل فرق على قواده وأصحابه وحشمه عشرة آلاف ألف درهم (عشرة ملايين) ، وقد حدَّثتنى أمُّ ولدى عاتكة — وكانت من جوارى بوران — أن المأمون قد فرش له يومئذٍ حُصر من ذهب ، ونُثر على قدميه ألف حبة جوهر ؛ فلما رأى اللؤلؤ المنثور على حصر الذهب قال : قاتل الله أبا نواس ! لكأنما شاهد ما نحن فيه حين قال يصف الخمر يعلوها الحباب :

كأن صُغرَى وكبرى من فقاقعها حصباء دُرّ على أرض من الذهب!

وأُوقِد للمأمون فى الليلة التى بنى فيها ببوران ، شمعةُ عنبر وزنها أربعون مَنًّا فى تور من ذهب ! ... »

ثم تنهد الشيخ وقال : « فمن أين لنا اليوم يا مولاى ؟ ... »

قال الوزير ضاحكا وربّتَ على كتف الشيخ : « من خزائن صاحب مصر ! »

ثم مضى الثلاثة إلى أمير المؤمنين فى قصره ، وخلَّفوا الشيخ يسترجع ذِكرياته !

٤

غار النيل فى مصر سنة ٢٧٨ حتى لم يبق منه شىء ، فأجدب الزرع ، وشحّت الغلة ، وغَلَت الأسعار فى مصر وقراها ، وامتد الغلاء بعد ذلك فى مصر حيناً ، ولكن ذلك لم يحمل خمارويه على القصد فى تجهيز ابنته قطر الندى ، وفتح خزانته لصاحب أمره يغترف منها ما يغترف وينفق ما ينفق ، ليهيئ جهازاً لم يُرَ مثلُه ولم يُسمع به . ولم يزل المصريون منذ الزمن الأول يغالون فى تجهيز بناتهم مغالاةً تنهك اللحم وتعرق العظم وتهتك المروءة أحياناً ، إذ كان فيهم ما فيهم من الرقة والعطف

على الحبيب المفارق، وبهم من طبيعة بلادهم حب المباهاة والفخر! فكيف ظنك بصاحب مصر وبرقة والشام والثغور، وإنه ليجهز ابنته المفضلة إلى أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين؟ وماظنك بجهاز عروس ينتقل من مصر إلى بغداد، ومصرُ وبغداد يومئذ تتنافسان في الترف وأسباب الحضارة وتزعم كل منهما أنها حاضرةُ الدنيا!

ووكل خمارويه إلى أبي عبد الله الحسين بن الجصاص تدبير الجهاز وإعداده حتى يضاهي نعمة الخلافة، وكان الحسين بن الجصاص رجلا جوهرياً، وتاجراً، وكان له نسب في بغداد ووطنٌ في مصر، فكان له بذلك كله فنٌّ وتدبير، وبفنه وتدبيره راح يُعِدُّ الجهاز على ما يتخيله جوهري وما يشتهيه تاجر . . .

وكثر غدوه ورواحه إلى أبي صالح الطويل صاحب خزانة خمارويه، يغدو بيد مملوءة بعشرات الآلاف ويروح بها فارغة، وأبو صالح لا يبخل عليه بشيء مما يطلب. وطال مَغْدَاه ومَرَاحه حتى قاق أبو صالح وخاف مغبة الأمر، فقال له يوماً: «حسبك يا أبا عبد الله! لقد بلغت مبلغاً بعيداً . . .»

ونَضَا ابن الجصاص ثوب البله والغفلة وما يتظاهر به من قلة

الاكتراث وقال غضبان : « ولك هذه الخزائن تمنح وتمنع ، أم هي خزائن مولاك ! »

وأغضى أبو صالح وغَصَّ بريقه ، وذهبَ إلى مولاه يؤذنه بما رأى . وكان لأبي صالح على الأمير دالة وله مكان ، إذ كان مؤدبَه في حداثته ، ورائده في شبابه ، وصاحبَ سره في خلوته ، وكان من التحرج في الدين ، ومن العفة في اليد ، ومن الولاء والحب لسيده — فوق الظن والتهمة . وأقبل أبو صالح على خمارويه وسرُّه على جبينه ، وقال خمارويه حين رآه : « ما وراءك يا أبا صالح ؟ »

قال أبو صالح : « خزانتك يامولاي ! إن أبا عبد الله الجوهري يكاد يتركها فارغة ليس فيها أبيض ولا أصفرْ ! »

واربدَّ وجه الأمير وقال : « ويحك يا أبا صالح ! دعه وما يريد ! أتريد أن تفضحنا في بغداد ؟ إنها ستدخل قصر جعفر ابن يحيي ، وتنزل منزلة بوران بنت الحسن ، وتتحلى بما آل إلى خلفاء بني العباس من جواهر الأكاسرة ، وتُزف إلى سيد الأحياء من ولد العباس بن عبد المطلب ؛ فأين أنت من كل ذلك ؟ . . . »

قال أبو صالح : « يا مولاى ! فقد كان مما أوصانى به مولاى أحمد بن طولون رحمه الله . . . . »

قال خمارويه : « اسكت لا رحمة عليك ! وهل كان يقع فى وهم أحمد بن طولون أن تقتعد بنت خمارويه عرش بغداد ! »

وطأطأ أبو صالح فكأن لم يسمع ولم ير ، واستدار على عقبيه ذاهباً من حيث أتى وإنه من الهم ليكاد يتعثر فى ظلّه !

واستمر أبو عبد الله ابن الجصاص فيما يدبر من أمره ، ويده فى مال الدولة ينفق منه ما ينفق ، لا يحاسبه أحد فيما أخذ ولا ما أعطى ، وهو عند الأمير فى منزلة المشير الناصح ، وعند الناس فى منزلة الأبله الغافل ، وعند نفسه فى منزلة بين المنزلتين ؛ ولكنه لم ينس فى أى أحواله أنه تاجر ، وأنه لن تتاح له هذه الفرصة ثانية فيجد أميراً يطلق يده فى ماله مثل خمارويه ، وعروساً يتولى جهازها على ما يشتهى مثل قطر الندى ... ...

وأوشك أن يتم إعداد الجهاز الذى احتشد له فى مصر فكرُ كل ذى فن فى فنه ، وحيلةُ كل تاجر فى تجارته ، وجهد كل عامل فى عمله . . .

وخرج إلى بغداد « خزرج بن أحمد بن طولون » ، نائباً عن

أخيه خمارويه ، فى موكب ينتظم طائفة من أمراء الطولونية ، وكثيراً من ذوى الجاه والرياسة فى مصر ، وغير قليل من الخاصة والغلمان ! . . .

٥

قال القاضى أبو محمد البصريِ لأمير المؤمنين أبى العباس المعتضد : « لم يخفَ عنى يا مولاى منذ تلك الغداة — وجهُ الرأى فيما اخترت لنفسك يوم وافاك رسول خمارويه بهديته وكتابه ، ولكنى حذرت أمراً . . . فإن ولدك أبا محمد شاب لم يزل فى حداثة السن والرأى ، وقد يعزب عن فطنته ما قصدت إليه ، فيراك قد آثرت نفسك عليه بالعروس ، فتأخذه الغيرة ويزيّن له إخوان السوء ! . . . »

قال المعتضد : « رحم الله ابن أبى الدنيا ! لقد كفانى مئونة ذلك الأمر ، وأحسب ولدى أبا محمد قد استمع إليه يومئذ وفهم عنه ما طابت به نفسه ؛ وقد كبر اليوم أبو محمد وصار عليه للدولة حق ، وقد أجمعت الرأى على أن أوليه بعض الأطراف

يشتغل بها عن إخوان السوء ويتمرس منذ اليوم بأساليب الحكم ، فإنه لمرجوٌّ الغد إن شاء الله ! »

قال الشيخ : « إن شاء الله ! ولازلت موفقاً يا مولاى فيما تقصد إليه ! »

وخرج الخليفة من غده إلى الجبل ، فى رجب سنة ٢٨١ ، يصحبه ولده أبو محمد على بن المعتضد ، فلما انتهى إلى حيث أراد ، حط رحاله وقال لولده : « الآن يا بني قد بلغت المبلغ الذى يؤهلك لبعض أعمال السلطان ، لتكون لى عوناً وعضدا ، ولتأخذ فى التجارب من يومك لغدك ، فإن هذا الأمر سيصير إليك يوماً وتتعلق بك مصالح أمة ، وقد قلدتك يا بنى هذه الولاية : الرى ، وقزوين ، وزنجان ، وأبهر ، وقمّ ، وهمدان ، والدينوَر ، وسأرى كيف تحكم فيها أمرك ! »

قال أبو محمد : « لا يكون إلا ما تحمده إن شاء الله ! »

ثم ودعه الخليفة وقد قلد له الكَتبة والحسَبة وأوصى به أهل المشورة ؛ وانحدر إلى بغداد وقد طابت نفسه بما بلغ !

ووافى بغداد وقد وصل موكب خزرج بن أحمد بن طولون فى رمضان سنة ٢٨١ .

ومثل الركب بين يدى الخليفة واتخذوا مجلسهم على بساطه ، والتأم المجلس بمن حضر من أمراء الدولة وقادة الجند وأهلِ الرياسة وخاصةِ أمير المؤمنين ، وجلس إلى يمين الخليفة قاضى بغداد أبو محمد البصرى يوسف بن يعقوب ، وزوّج خزرج ابن طولون أمير المؤمنين المعتضد بنتَ أخيه قطر الندى ، وأشهدَ من حضر ، وراح شعراء الحضرة ينشدون التهانى . . .

. . . وقفل خزرج بأصحابه راجعاً إلى مصر ، يحمل إلى أخيه و إلى ابنته ما يحمل من البشرياتِ ومن هدايا أمير المؤمنين

***

وكانت مصر يومئذٍ فى مهرجان ، قد أُزَّيِّنَتْ كل دار منها كأن بها عروساً تُزفُّ إلى أمير المؤمنين ، وعلى كل لسان فى الوادى غُنوة واحدة يتردد صداها على شُطآن النيل من شماله إلى الجنوب :

قطر الندى . . . !

قطر الندى . . . !

وقطر الندى فى شرفتها من قصر الأمير تشهد ما تشهد من حركة المدينة وتسمع ما تسمع ؛ وقد تسرّحتْ بها الأحلام على

أجنحة الصدى من واد إلى واد ، فهى حيناً على ضفاف النيل حائمة وهى حيناً على ضفاف دجلة !

ودخلتْ إليها حاضنتُها « أم آسية » فاتخذت مجلسها إلى جانبها وقالت وفى صوتها نبرة حنان وفى عينيها نظرة حب : « لمثل هذا اليوم يا مولاتى كنتُ أسأل الله أن يبقينى حتى أنعم برؤيتك عروساً قد اكتمل لها بعروسها الكريم حظُّ الدين والدنيا . أتذكرين يا مولاتى ما حدَّثتك عن الرؤيا التى أُرِيتها منذ سنين . . . وأنا أمشى فى طريق قد فُرِش حُصراً من ذهب ونُثرتْ عليه حبات الجوهر ، ومضتْ بى الوصائف إلى حيث كنتِ جالسةً فى جلوة العُرس على سريرٍ فى غرفةٍ شارعةٍ تطل من اليمين على نهرٍ مثل النيل ومن الشمال على نهر كأنه دجلة . . . ؟ فهذا تعبير رؤياى ! » .

قالت قطر الندى ضاحكة : « نعم ، وحملك أَرَج البخور يومئذٍ فطار بك فى السماوات ، ونمتِ فى النوم . . . فهلا ظللتِ يقظَى يا أم آسية حتى نعرف ما كان آخر رؤياكِ ! » .

قالت أم آسية : « يا بنية ! فسترين رأىَ العين ما فاتنى رؤيته فى المنام ؛ وكأنى أراك غداً وعلى رأسك التاج وفى يمينك

الصولجان وقد عَنَتِ الدولةُ كلها لسلطانك . . . وماذا يكون تمام الرؤيا إلا ذاك ؟ » .

قالت قطر الندى : « وأبي يا أم آسية ؟ وإخوتى وآلى ؟ وهذا البلد الذى ازدهرتْ على شاطئيه آمالى ؟ وأنتِ . . . ؟ »

قالت : « وأبوك يا مولاتى على العرش يُدِلّ إدلاله على خَتَنِه ، ويحكم حكمه فى وطنه ، وآلك وإخوتُك لهم من جاه أبيهم سبب ومن صهرهم إلى أمير المؤمنين أسباب . . . وأنا ماشطةُ الأميرة كما أَرَتْنى الرؤيا . . . ! » .

قالت قطر الندى ضاحكة : « ويحملك أَرَجُ البخور فيطير بك فى السماوات ويأخذك النوم . . . ! »

قالت أم آسية : « فتأبيْنَ علىّ يا مولاتى ما أمّلتُ ولا ترينى أهلاً لذاك ؟ » .

فاستضحكتْ قطر الندى وقالت : « بل أنتِ أكرم علىّ يا أم آسية ! »

* * *

وكانت مصر كلها فى شغلٍ شاغل وحركة دائبة ، انتظاراً ليومٍ قريب ؛ فلكل عاملٍ عمل ، فى قصر الأمير ، وفى دور

السادة من حاشيته وآله ، وفى المدينة كلها ، وعلى طول الطريق بين مصر و بغداد . . .

وأتم أبو عبد الله ابن الجصاص ما وُكل إليه من أمر الجهاز ؛ فلم يُبقِ خطيرةً ولا طرفةً إلا ابتاعها ، ولم يَدَعْ شيئاً من أسباب الترف مما تبلغه الأحلام أو تتعلق به المنى إلا حمله ؛ واجتمع لقطر الندى من الجهاز ما لم يجتمع لعروس قط ؛ وحسْبُ الواصف أن يكون فى الجهاز من أدوات المطبخ ألف هاون من الذهب ، ومن أدوات الثياب ألف تِكَّة سروال ثمنها عشرة آلاف دينار !

وكان بين الجهاز سريرٌ أربعُ قطع من ذهب ، عليه قُبةٌ من ذهب ، مشبَّكٌ فى كل عينٍ من التشبيك قرطٌ معلّق فيه حبةُ جوهر لا يُعرف لها قيمة . . .

ومَثَل ابن الجصاص بين يدى خمارويه يؤذنه بتمام أمره ، فقال له خمارويه : « وهل بقى بينى و بينك حساب بعد ؟ »

قال ابن الجصاص : « لا . . . ! »

قال خمارويه : « انظر حسناً ! »

فأخرج ابن الجصاص صحيفته ونظر فيها ثم قال : « كَسْرٌ

من المال بقى معى من ثمن الجهاز يبلغ أربعمائة ألف دينار ! »

فقال خمارويه : « فهى لك يا أبا عبد الله ! »

وبلغت الدهشة بالوزير محمد بن على المـاذرائى مبلغاً ، فقال يتحدث إلى نفسه همساً : « كسرٌ بقى من الجهاز يبلغ أربعمائة ألف دينار ! . . . فكم يبلغ الجهاز كله ؟ . . . »

واستدار إليه خمارويه غاضباً يقول : « ماذا سمعتُ من قول ؟ . . . أظننتَ بنت خمارويه يُحسب ما ينفَق فى جهازها بالآلاف ! »

ثم عاد إلى حديث ابن الجصاص قائلا : « وقد أمرنا لك بألف ألف دينار (مليون دينار) تحملها معك إلى بغداد ، لعلك تجد ثمة شيئاً من الطرائف ليس له نظير فى مصر فتبتاعه إلى جهاز العروس ! »

وقُطع بالوزير أبى على الماذرائى فلم ينطق كلمة !

. . . وتهيأ موكب العروس للرحلة ، وتهيأ لها الطريق كله من مصر إلى بغداد . . . !

٦

ومضى الموكب مشرِّقاً يطلب مطلع الشمس ، وقد جلست العروس فى هودجها بين النمارق والحشايا ناعمة كأن لم تبرح مجلسها من قصر الأمير ، وجلست بين يديها ماشطتها أم آسية تقص عليها من أنبائها كلَّ طريفة تبهج القلب وتسر النفس ؛ وكان فى الموكب عمها خزرج بن أحمد بن طولون ، وعمتها العباسة ، وصفيُّ أبيها وخاصته أبو عبد الله ابن الجصاص ، وجماعةٌ من الأمراء والأعيان وقادة الجند ، على جيادهم المطهمة ، وبين أيديهم غلمانٌ ومن ورائهم غلمان ، وعلى جانبى الطريق حراس من جند خمارويه قد لبسوا الديباج وعقدوا المناطق المحلاة وشرعوا سيوفاً بارقةً قد سال عليها شعاع الشمس ، والنغمات الصادحة يتجاوب صداها بين الشرق والغرب وعن يمين وشمال في غُنوةٍ واحدة :

قطر الندى . . . !

قطر الندى . . . !

واستمر الموكب على ترتيبه يسير بالعروس سير الطفل فى المهد ،

ينظره من ينظر كأنه فى موضعه لا يتحرك ، فليس يَحسب حاديه ولا رائدُه حساب الزمن ولا يفكر فى عناء السفر ولا بُعد الشقة؛ فقد أعد خمارويه عدته لهذه الرحلة منذ بعيد ، فبنى على رأس كل منزلةٍ من منازل الطريق فيما بين مصر و بغداد قصراً ، حتى ليمكن أن تتراءى القصور متتابعة على الطريق كأنما هى مدينة قد استطال طرفاها فأولها على شاطىء النيل وآخرها عند شاطىء دجلة ، وحتى لا تكاد العروس النازحة تحس أنها على سفرٍ ساعةً من نهار ، و إنما هى على تتابع الأيام فى قصر أبيها تتنقل بين أبهائه من بيت إلى بيت ، ولا تقع العين فيه بكل نقلة إلا على جديد ؛ فلا يكاد يملّ الراكب أو يتعب الحادى حتى يوافى منزلة ، فيجد ثمة قصراً قد فُرش ونضِّد وفيه جميع ما يحتاج إليه المسافر والمقيم ؛ فأُعِدّت فيه المخادع ، وعُلقت الستور ، وهُيِّئت المائدة ، وثَمّ الخدم والحشم والجوارى والولدان !

وتتتابعت الأيام . . . والركب يتنقل من منزلة إلى منزلة .

ونامت أم آسية ذات ليلة فى بعض منازل الطريق، ثم أصبحت معتلة وليس بها علة ؛ فقد رأت فى تلك الليله تمام الرؤيا التى بدأتها فى منامها منذ سنين . . .

. . . وكان البخور يفوح من مجامر المسك عطراً مُسكراً ، فكأنما حملها الأريج على جناحين من لهب فطار بها فى السماوات ، فما تنبهتْ إلا على صائح يصيح . . . .

وسمعتُ فى تلك الليلة صيحة الصائح ، وفهمت عنه وعرفت شخصه ؛ إنه «إبراهيم بن أحمد الماذرائى المصرى» يهتف بنبأٍ وَدّت أن لم تسمعه أذناها ولم يكن . . . يا له من حُلم مُرَوِّع ! ليتها لم تنم ! . . . لو لم يكن لهذا الحلم بداية تحققتْ لقالت أضغاث أحلام ! وهل يَصْـدُق بعضُ الحلم ويكذب بعضه ؟ . . . يا ليت . . . ! ولكن أين منها الاطمئنان وهدوء النفس وإنها لتترقب الساعة من الأحداث ما لم تكن تتوقع أو يخطر لها فى بال ؟ . . . أعند صفو الليالى يحدث مثل ذلك ! . . .

وطوَت صدرها على السرّ فلم تكشف لأحد عن خبره ؛ ولم تجد عندها قطر الندى فى هذه الغداةِ ما يؤنسها ويسليها كشأنها معها فى كل غداة ؛ فقالت لها عاطفة : «ما بك اليوم يا أم آسية؟»

قالت : « لا شىء يا بنية ، إنما هى وَعْكة خفيفة ! » .

وسكت لسانها وراحت تحدّث نفسها وتستمع إلى خواطرها ؛ وطال صمتها وانقباضها عن مولاتها حتى نالتها العلة ؛ واشتد بها

الوجع ذات ليلة فى بعض منازل الطريق وأصبحت ميتةً ، لم تكشف عن سرها ولم تتحدث إلى أحد برؤياها !

. . . وكان على الطريق قبر مهيًّأ فأُلقيت إليه . . .

واستأنف الموكب سيره ، وكانت أصداء الأغانى ما تزال تتجاوب بين الشرق والغرب ، وعن يمين وشمال ، فى غنوة واحدة :

قطر الندى !

قطر الندى !

ولكن قطر الندى منذ ذلك اليوم لم تطرب لشىء مما تتجاوب به الأصداء ، فقد أحست منذ فقدت أمَّ آسية بالوحدة الخانقة وإنها فى الموكب الحاشد ؛ وكأنما خُيِّل لها فى اليقظة ما رأته أمُّ آسية فى المنام ، فانقبضت منذ اليوم ولم تهنأ بسعادة عيش . . .

. . . واستمر الموكب فى سيره ، وأصداء الأغانى تتجاوب بين الشرق والغرب ، وعن يمين وشمال . . . !

وبلغ الموكب شاطئ بغداد ، فى أول المحرم سنة ٢٨٢

٧

كان أمير المؤمنين المعتضد غائباً بالموصل يوم بلغ الموكب بغداد ، فنزلت العروس دار صاعد بن مخلد على شاطئ دجلة ، وأُسْرِى النبأ بمقدمها إلى الخليفة حيث كان . . .

وكان فى مخيَّم الخليفة بالموصل وقتئذ بضعة نفر ليسوا من أهل الموصل ولا من أهل بغداد، فيهم لؤلؤ الطولونى ، وكان قد أُطلق من حبسه وخُلع عليه وكُرِّم ، وفيهم محمد بن إسحاق ابن كنداج ، وكان قد مات أبوه وتولى الموصل من بعده ، وفيهم محمد بن سليمان الأزرق ، وكان قد بلغ عند الخليفة منزلةً رفعته من مرتبة الغلمان حتى صار « أمير الجيش » . . . وفيهم غير هؤلاء فى زىِّ القادة أو زىِّ التجار ، وكان الحديث يدور بينهم وبين الخليفــة همساً لا يريدون أن يطَّلع على غيبه أحد ، وفى وجوههم أمارات العزيمة والجد والاهتمام

وقال الخليفة وقد فرغوا من مداولة الرأى فيما اجتمعوا له : « والآن سيمضى كل منكم لوجهه وسنرى ما سيكون من أمر » .

قال لؤلؤ : « إنى لأعلم علم اليقين يامولاى ما سيكون ، فلن

يثبت جند خماريه على الولاء له ساعة إذا استيقنوا أن خزانته قد صفرتْ من المال » .

قال الخليفة : « ثم يكون ماذا ؟ »

قال « القائد » محمد بن سليمان : « ثم يتآمر القادة و يقتسمون الدولة و يُعملون سيوفهم فى أقفية بنى طولون فلا تبقى منهم باقية ! »

قال محمد بن إسحاق مُنكراً : « على رسلك يامحمد ! إن بنى طولون خَتَنُ أمير المؤمنين ! »

قال ابن سليمان : « وهل خاتَنَهم مولاى أمير المؤمنين إلا ليغلبهم على أمرهم ويحوز دولتهم ؟ »

قال الخليفة : « بلى ، ولكن لا يراقُ دم » .

ومضى المؤتمرون كل منهم لوجهه ، وقصد الخليفة من فوره إلى بغداد ، حيث كانت العروس وحاشيتها فى دار صاعد بن مخلد على شاطىء دجلة ، ينتظرون مقدم أمير المؤمنين . . .

* * *

وكان يوم الأحد الثالث من ربيع الآخر سنة ٢٨٢ وما يليه أياماً مشهودةً فى بغداد ، ونودى فى جانبى المدينة ألا يعبر أحدٌ فى دجلة منذ يوم الأحد ، وغُلِّقتْ أبواب الدروب التى تلى الشط

ومُدَّ على الشوارع النافذة إلى دجلة شراع ، ووُكِّل بجانبى دجلة من يمنع الناس أن يظهروا فى دورهم على الشط أو يفتحوا النوافذ، فلما كان المساء وصُلِّيَت العتمة ، وافت الشذوات على ظهر دجلة من قصر المعتضد ، وعليها الوصائف والخدم يحملن الشمع ، حتى وقفت بإزاء دار صاعد . وكانت قد أُعدَّت أربع حرّاقات مزينة وأُرسيتْ فى النهر مشدودة إلى دار صاعد ، فلما جاءت الشذوات وأرست بإزاء الدار، أُحدرت الحراقات وعليها العروس ووصائفها سابحة على الماء وبين أيديهن الشذوات عليها الجوارى فى أيديهن الشمع . . ومضى موكب العروس فى دجلة حتى بلغ القصر الحسنى . .

وأقامت العروس يوم الاثنين فى القصر ، يسعى بين يديها المواشط والوصائف والولائد ، وأخذت بغداد زخرفها وازينت كلها لعرس أمير المؤمنين ، وكان القصر الحسنى من الرواء والزينة كأنه من قصور الجنة . . .

ونضد سرير العروس وعليه قبته فى غرفة شارعة ، تطل من جانب على النهر ، وتطل من الجانب الآخر على البستان وما وراءه من الفضاء الممتد إلى البعيد البعيد . . . فلو كان ذو نظرٍ

حديدٍ ينفذ إلى ما وراء الأبعاد لرأى النيل . . .

وكان البخور يفوح من مجامر المسك والعنبر عطراً مسكراً يجدد الأمانى ويبعث الذكريات ... وذكرتْ قطر الندى ماشطتَها أم آسية، فانحدرت على خدها قطرة دمع . . . وكانت أصوات القيان تتجاوب فيرجِّعها صوادح الطير فى البستان ومزامير الملاحين فى دجلة ... ومضت ليلة شهد فيها القصر الحسنى آية أخرى غير ما شهد فى غابر الأيام من آيات جعفر بن يحيي البرمكى وليالى بوارن بنت الحسن ! . . .

فلما كان يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الآخر جُليت قطر الندى على عروسها ، وبدأ تاريخ جديد بين أبى العباس المعتضد أمير المؤمنين ، وأبى الجيش خمارويه ابن طولون !

واجتمع على عرش الخليفة فى بغداد مُلك المشرق ومُلك المغرب ! !

✡ ✡ ✡

ونظر المعتضد إلى العروس المجلوة لم تزدها زينتها جمالا على ما حباها الله من نعمته ، وتحدَّث إليها فسمع حديثاً لو كان ضرباً على وتر لما زاد على ما سمع سحراً وفتنة ، وسألها فأجابته عما

سأل مستحيية ، فلو أن حكيما أدبها فلقنها جوابَ كلِّ سؤال تُسأله لما علّمها خيراً مما أجابت . . .

وورد على قلب أمير المؤمنين من الإعجاب بها ما لم يكن يتوقع أو يخطر له على بال . . . وكانت عيناها فى عينيه شفاعةً ضارعة فيها حنان ورحمة، وفيها نجوى خافتة تتحدث إلى ضميره بأبلغ بيان ، واستشعر الخليفة من نظرتها رَوْحا من العطف والرقة لم يشعر بمثله فيما غبر من أيامه ، وغلبتْه عاطفته على فكره، وهتفت به نفسُه : « أهذه بنت خمارويه التى أردتَ بزواجها ما أردت تدبيراً لسياسة ملكك ؟ »

واصطرعت فى نفسه شئون وشجون !

ومَثلت بين يديه جاريته « ساجى » تغنيه وعروسَه أحب الأصوات إليه ، وكان هو صانع لحنه :

كلِّلانى توِّجانى و بشعرى غنِّيانى !

فابتدرها الخليفة : « ليس هذا يا ساجى ! هلا غنيتِنى بشعر المازنى :

فى وجهه شافع يمحو إساءته من القلوب، وجيه أينما شفَعا ! »

فاحتضنت القينة عودها فجسّته ومرت بأناملها على أوتاره ، ثم اندفعت تغنى وعيناها إلى العروس الفاتنة :

ويلى على مَن أطار النومَ فامتنعا ... وزاد قلبى على أوجاعه وَجَعا!
كأنما الشمس من أعطافه لمعت ... حُسناً، أو البدر من أزراره طلعا
مستقبل بالذى يهوَى وإن كثرت ... منه الذنوب، ومعذور بما صنعا
فى وجهه شافع يمحو إساءته ... من القلوب، وجيه أينما شفعا

وبلغت ساجى فى لحنها غاية ما يبلغ عازف على وتر أو هاتف على فنن ، ولكن الخليفة لم يطرب لغناء سَاجى فى ذلك اليوم طربَه لغنائها فى كل يوم ، فقد أجَدَّ له هذا الصوت فكراً وأنشأ شجناً !

وتبعثرت خواطره كما يتبعثر الذرُّ فى شعاعٍ نافذ ، فليس له قرار على رأى ولا ثبات على عاطفة ، وود لو كانت قطر الندى غير من كانت ، وكان أبوها غير خمارويه ابن طولون . . . !

وسخر الخليفة من نفسه حين وصل من الفكر فى شأنه وشأن عروسه الفاتنة إلى هذه المرحلة ، فابتسم ابتسامة ملاك ، ومدّ يده إلى العروس فأنهضها ومضى بها يجوسان خلال حجرات القصر ، وأُسدلت دونهما الستور . . .

وتتابعت أيام المعتضد من بعدُ سغيدةً هانئة ، لولا لحظات من الفكر كانت تغشى سعادته كما يتنفس المقرور فى مرآة مصقولة ثم يلمسها شعاع الشمس فتعود صافيةً مجلوّة !

وخلا مجلس الخليفة يوماً إلا من عروسه ، ونالت النشوة منه ، فتوسَّد ركبتها ونام آمناً فاستغرق فى نومته ، وتلطفتْ العروس فأبعدت رأسه عن ركبتها فى حذر وأسندته إلى وسادة ، وقامت فاتخذت مجلساً على مقربة ، وكان المعتضد يحذر الوحدة خوفَ الغِيلة ، فلما استيقظ بعد هُنَيَّاتٍ فلم يجدها فزع واضطرب ، وناداها غاضباً فأجابته ، فقال عاتباً : « ماذا صنعتِ يا أُمية ؟ . . . أحللتُك منى هذا المحل ، وأسلمتُ إليك نفسى ، فتركتينى وحيداً ، وأنا فى النوم لا أدرى ما يُفعَل بى ! »

قالت : « سلمتَ ودمتَ يا مولاى ، وَالله ما جهلتُ قدر ما أنعمتَ به علىّ ، ولكن فيما أدّبنى به والدى خمارويه : ألا أجلس مع النيام ، ولا أنام مع الجلوس ، وأمير المؤمنين بعينى وعَينِ الله ! »

وأكبر المعتضد جوابها فهتف معجباً : « لله أنت يا بنيةُ ! ولله ما أدَّبك أبوك ! »

وتمكنت قطر الندى من قلب المعتضد ، فليس لواحدة غيرها في قلبه مكان، ونسي ما كان من شأنه وشأن خمارويه في ماضيه ، حين مَثلتْ قطر الندى بسحرها وفتنتها بينه و بين ماضيه ، ولكن الحوادث لم تنس . . . . . .

٨

ومضت أشهر ، وكانت قطر الندى في شرفتها من قصر الخلافة تُسرِّح النظر إلى البعيد البعيد ، حين كان الفارس المجهود « إبراهيم بن أحمد الماذرائي المصري » يعدو على نجيبه ميمما شطر القصر ، فلما بلغ الباب ترجَّل ودخل . . .

ومثل إبراهيم بين يدي الخليفة المعتضد فقص عليه النبأ الذي جاء يعدو به بضعة عشر يوماً في طريق البادية . . .

وهتف الخليفة جزعا : « ويحك ! خمارويه ؟ »

قالَ إبراهيم : « نعم يا مولاي ، وثب عليه غلمانه فقتلوه في قصره بأسفل دير مروان بالشام ! »

فأطرق الخليفة وقد غشي عينيه الدمع ، وذهب به الفكر مذاهبَ شتى ، عن يمين مرة وعن شمال مرة ، وتمثل عدوَّه أمس وختنَه اليوم مكبوباً على وجهه مضرجاً بدمه ، وتسلسلت

خواطره حلقة وراء حلقة فى خطوات سريعة ، فكأنما شهد لساعته انهيار الدولة الطولونية بعينيه قبل أن تنهار ، فابتسم ابتسامة ملك . . . ، ثم ارتدت خواطره إلى قطر الندى ، فتمثلها فى ثياب الحداد كئيبة دامعة العينين مما دهمها من مصاب أبيها ، فحزن وانكسر وانقبضت نفسه انقباضة عاشق . . . ، وتعاقبت على وجهه ألوان وصور ، فلو كان ثمة ذو نظر نافذٍ لرثى له مما يكابد .

لقد كان انهيار الدولة الطولونية أملا عزيزاً يسعى لتحقيقه منذ سنين بعيدة فليس له غيره همٌّ بالليل وفكرٌ بالنهار . . . فما همُّه اليوم وقد تحقق أمله أو كاد . . . ؟

بلى ، لقد بلغ ما أراد ، ولكن السهم الذى فوّقه إلى صدر عدوِّه فأرداه ، قد ارتد إليه فجرحه جرحاً دامياً لا يبرأ ولا يُودِى !

بلى ، وقد مات خمارويه وسكنتْ نأمتُه ، ولكنه ثأر لنفسه وهو جسد هامد تحت التراب ، فَظَلّ فى عينى عدوِّه قَذًى ، وفى حلقه شجاً ، وفى قلبه شَجَنا !

وقام بين العاشق المفتون ومعشوقته الفاتنة حجاب كثيف

من الذكريات والدموع والآلام، لا ينفذ من ورائه قلب إلى قلب، فلم ينظر على شفتيها منذ اليوم ابتسامة رضا ، ولم ير فى عينيها نظرةَ حنان ؛ وكانت فى عينيه امرأةً ساحرة ، فعادت دميةً جميلة !

وعاش وعلى شفتيه ابتسامةُ مَلِك . . . ولكن فى عينيه أبداً انكسارَ عاشق قد وَدَّع أمله إلى غير مَعَاد !

وأشفق القدر على قطر الندى فلم تعشْ حتى تشهد خاتمة المأساة التي ذهبت ببنى أبيها فلم تبقِ منهم باقية ، وقوّضتْ أركانَ دولتهم بمِكنسة محمد بن سليمان الأزرق ... وماتت قطر الندى ، فى السنِّ التى يبدأ فيها لداتُها يطرقن أبواب الحياة !

وحفرلها المعتضد قبرها فى دار الرصافة إلى جانب قبر أبيه الموفق ، ووقف بين يدى القبر لحظاتٍ لا يتكلم وقد غابت عيناه وراء سحابةٍ من الدمع ، ثم هتف وقد حوّل عينيه إلى قبر أبيه :
« هذه رسالة بنى طولون إليك ياأبتِ فى مثواك ، فهل جاءك النبأ ؟... فليست هذه التى تجاورك أَمةً ، ولكنها أُمّة !... »

محمد سعيد العريان

المطرية صفر ١٣٦٤
يناير ١٩٤٥

ظهر حديثا

ص

٢	التعاون الدولى والسلام العام	للاستاذ محمد رفعت بك
٢٥	الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى	للدكتور زكى محمد حسن
٢٥	على ضفاف دجلة والفرات	للدكتور طاهر الطناحى
٢٠	قصص روسية	للاستاذ محمد السباعى
١٥	نحو الوحدة العربية	للدكتور يوسف هيكل
١٨	مصر والشام	للدكتور أسعد طلس

ملتزم الطبع والنشر
دار المعارف
بمصر



دار المعارف
للطباعة والنشر

المحل الرئيسي بالقاهرة	:	٧٠ شارع الفجالة
فرع الاسكندرية	:	٢ ميدان محمد على
مكتب فلسطين وشرق الأردن	:	شارع مأمن الله بالقدس
مكتب السودان	:	شارع السردار بالخرطوم

ولها متعهدون ببيروت ودمشق وبغداد